

CD

Auteur(s) : Fauré, Gabriel (1845-1924) (Compositeur) ;Godin, Olivier (Musicien) (Chanteur) ;Boucher, Marc (Chanteur) ;Figueroa, Antonio (Chanteur) (Chanteur) ;Boulianne, Julie (1978-...) (Chanteur) ;Guilmette, Hélène (Chanteur)

Titre(s) : Intégrale des mélodies pour voix et piano [enr. sonore] / Gabriel Fauré, comp. ; Olivier Godin, p. ; Marc Boucher, BAR ; Antonio Figueroa, T... [et al.].

Editeur(s) : ATMA Classique, 2018.

Autres : 4 CD (59, 67, 66, 61 min) . 1 livret

Contient : Le papillon et le fleur, op. 1/1. - Mai, op. 1/2. - Puisque j'ai mis ma lèvre. - Tristesse d'Olympio. - Dans les ruines d'une abbaye, op. 2/1. - Les matelots, op. 2/2. - L'aurore, op. posth. - Seule, op. 3/4. - La chanson du pêcheur, op. 4/1. - Lydia, op. 4/2. - Chant d'automne, op. 5/1. - Rêve d'amour, op. 5/2. - L'absent, op. 5/3. - Aubade, op. 6/1. - Tristesse, op. 6/2. - Sylvie, op. 6/3. - Après un rêve, op. 7/1. - Hymne, op. 7/2. - Barcarolle, op. 7/3. - Au bord de l'eau, op. 8/1. - Ici-bas, op. 8/3. - La rançon, op. 8/2. - Puisqu'ici-bas, op. 10/1. - Tarentelle, op. 10/2. - Nell, op. 18/1. - Le voyageur, op. 18/2. - Automne, op. 18/3. - Les berceaux, op. 23/2. - Notre amour, op. 23/2. - Le secret, op. 23/3. - Poème d'un jour, op. 21. - Chanson d'amour, op. 27/1. - La fée aux chansons, op. 27/2. - Madrigal, op. 35. - Aurore, op. 39/1. - Fleur jetée, op. 39/2. - Le pays des rêves, op. 39/3. - Les roses d'Ispahan, op. 39/4. - En prière. - Noël, op. 43/1. - Nocturne, op. 43/2. - Les présents, op. 46/1. - Clair de lune, op. 46/2. - Larmes, op. 51/1. - Au cimetière, op. 51/2. - Spleen, op. 51/3. - La rose, op. 51/4. - Shylock, op. 57. - Vocalise-étude. - Sérénade du bourgeois gentilhomme, op. posth. - Cinq mélodies de Venise, op. 58. - La bonne chanson, op. 61. - Pleurs d'or, op. 72. - Le parfum impérissable, op. 76/1. - Arpège, op. 76/2. - Mélisande's song. - Prison, op. 83/1. - Soir, op. 83/2. - Dans la forêt de septembre, op. 85/1. - La fleur qui va sur l'eau, op. 85/3. - Accompagnement, op. 85/3. - Le plus doux chemin, op. 87/1. - Le ramier, op. 87/2. - Le don silencieux, op. 92. - Chanson, op. 94. - Sérénade toscane, op. 3/2. - C'est la paix, op. 114. - La chanson d'Eve, op. 95. - L'horizon chimérique, op. 118. - Mirages, op. 113. - Le jardin clos, op. 106.

Résumé : Pour la première fois, ces mélodies sont présentées dans les tonalités originales et dans les tessitures de voix indiquées par Fauré lors de leur première audition publique. Ce corpus est interprété par quatre Canadiens et Canadiens francophones qui enrichissent leurs interprétations de qualités vocales distinctives : Hélène Guilmette, soprano; Julie Boulianne, mezzo-soprano; Antonio Figueroa, ténor et Marc Boucher, baryton. Le pianiste Olivier Godin accompagne les interprètes sur un piano à 5'ard de 1859, accordé à 435 Hz, conformément au diapason normalisé en France en 1859. Reconnu pour sa fabrication exceptionnelle et pour sa sonorité absolument unique, cet instrument appartient à la Fondation Arte Musica. Cette intégrale permet de tracer l'évolution esthétique si particulière de Fauré : du charme de ses premières mélodies jusqu'aux œuvres de la maturité comme Clair de lune et Après un rêve, démontrant ainsi la place importante qu'il occupe à titre de maître de la mélodie française.

Notes : Textes des chansons. - Classica No.206 p.97 du 02/10/2018.

5/5.

Sujet(s) : Mélodie, lied

Lien : https://www.gamannecy.com/upload/albums/201806/0722056274128_thumb.jpg ;<https://www.gamannecy.com/polysson/201809/01-0722056274128.mp3> ;<https://www.gamannecy.com/polysson/201809/02->



integrale-des-melodies-pour-voix-et-piano

0722056274128.mp3 ;<https://www.gamannecy.com/polysson/201809/03-0722056274128.mp3> ;<https://www.gamannecy.com/polysson/201809/04-0722056274128.mp3> ;<https://www.gamannecy.com/polysson/201809/05-0722056274128.mp3>

Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3 FAU 31 contemporaine		Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Camus