

CD

Auteur(s) : Saint-Saëns, Camille (1835-1921) ;Krivine, Emmanuel (1947-...) ;Chamayou, Bertrand (1981-...) ;Orchestre National de France

Titre(s) : Concertos N°2 & 5 / Camille Saint-Saëns.

Editeur(s) : Parlophone Records, 2018.

Autres : 1 d.c. . livret

Contient : Piano concerto N°2, op. 22. - Piano concerto N°5, op. 103, "Egyptian". - Etude, op. 111/4, "Les cloches de Las Palmas". - Etude, op. 52/6, "En forme de valse". - Mazurka, op. 66/3. - Etude, op. 111/1, "Tierces majeures et mineures". - Allegro appassionato, op. 70. - Etude, op. 52/2, "Pour l'indépendance des doigts". - Valse nonchalante, op. 110.

Résumé : Deux ans et demi après son intégrale Ravel acclamée par la critique, Bertrand Chamayou revient avec un album consacré aux deux plus célèbres concertos de Camille Saint-Saëns. Le pianiste a également enregistré plusieurs pièces pour piano seul (Etudes, Mazurka, Valse...), qui nous ramènent dans le décor et l'atmosphère feutrés des salons parisiens. Composés par Camille Saint-Saëns à 30 ans d'intervalle, l'héroïque deuxième concerto et l'exotique cinquième (surnommé "l'Egyptien") révèlent derrière leur virtuosité et leur brillante facture un monde envoûtant et débordant d'imagination. Il est ici accompagné par l'Orchestre National de France dirigé par le maestro Emmanuel Krivine.

Notes : Télérama No.3585 p.62 du 26/09/2018. 4/4. - Diapason No.672 p.108 du 16/10/2018. 4/6. - Classicado No.205 p.94 du 06/09/2018. 5/5.

Lien : affiche vignette



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Adultes	Musique	3 SAI 19.11	Prêt normal	Disponible	Langueux
Musique	Musique classique - 3 SAI 21 11 contemporaine		Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Camus