

CD

Auteur(s) : Wilbye, John (1574-1638) ;Tomkins, Thomas (1572-1656) ;Weelkes, Thomas (1576-1723) ;Luzzaschi, Luzzasco (1545-1607) ;Marenzio, Luca (1553-1599) ;Gibbons, Orlando (1583-1625) ;Nenna, Pomponio ;Gesualdo, Carlo (1560?-1613) ;Tudino, Cesare (1530-1591) ;Byrd, William (1543-1623) ;Les Cris de Paris ;Jourdain, Geoffroy

Titre(s) : Melancholia : madrigals and motets around 1600 / John Wilbye, comp. / Thomas Tomkins, comp. / Thomas Weelkes, comp... [et al.] ; Geoffroy Jourdain, dir.

Editeur(s) : Arles : harmonia Mundi, 2018.

Autres : 1 d.c. . livret

Contient : Draw on, sweet night. - Tristitia et anxietas. - Altro che lagrimar. - O vos omnes. - La mia doglia s'avanza. - O wretched man. - Come to me grief forever. - What is our life ?. - Crudele acerba inesorabil' morte. - Lullaby, my sweet little baby. - Quivi sospiri. - Mercè gridò piangendo. - Lullaby, my sweet little baby. - O vos omnes. - Solo e pensoso. - Tristis est anima mea. - Lullaby, my sweet little baby. - O care, thou wilt despatch me. - Lullaby, my sweet little baby. - Too much I once lamented. - Come to me grief forever.

Résumé : "Trouver du plaisir dans la méditation même de ce qui cause ses peines" : ainsi pourrait se définir la thématique de cet album à la charnière des XVIe et XVIIe siècles. Madrigaux italiens et anglais y côtoient motets ou répons des Ténèbres... Une poésie mélancolique qui a nourri inlassablement la création musicale de la fin de la Renaissance et que Geoffroy Jourdain nous livre à la faveur de ce premier enregistrement pour Harmonia Mundi. .

Notes : Diapason No.673 p.122 du 13/11/2018. 5/6.

Lien : https://www.gamannecy.com/upload/albums/201807/3149020229828_thumb.jpg



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique contemporaine	-3.093 CRI	Prêt normal	Sorti	Saint-Brieuc - Camus
Musique	Musique classique contemporaine	-3.093 CRI	Prêt normal	Disponible	Ploufragan