

CD

Auteur(s) : Haydn, Joseph (1732-1809) (Compositeur) ;Devienne, François (1759-1803) (Compositeur) ;Davaux, Jean-Baptiste (1742-1822) (Compositeur) ;Chedmail, Nicolas (Musicien) ;Zafra, Javier (Musicien) ;Black, Emma (Musicien) ;Krausz, Tami (Musicien) ;Siranossian, Chouchane (Musicien) ;Chauvin, Julien (Musicien)
Titre(s) : Ours (L') [enr. sonore] / Joseph Haydn, comp. ; François Devienne, comp. ; Jean-Baptiste Davaux, comp. ; Nicolas Chedmail, cor... [et al.].



Editeur(s) : Aparté, 2017.

Autres : 1 CD (65 min) . 1 livret

Contient : Symphony N°82, Hob.1/82, "L'ours", ut majeur. - Symphonie concertante mêlée d'airs patriotiques for two solo violins. - Symphonie concertante N°4 for flute, oboe, bassoon and horn, fa majeur. - Symphony N°82, Hob.1/82, "L'ours", ut majeur. - Symphonie concertante mêlée d'airs patriotiques for two solo violins. - Symphonie concertante N°4 for flute, oboe, bassoon and horn, fa majeur.

Résumé : Après La Reine et la poule, le Concert de la Loge, l'orchestre sur instruments d'époque emmené par le violoniste Julien Chauvin, poursuit l'intégrale des Symphonies parisiennes de Haydn avec la n°82 surnommée L'Ours. Elle est ici couplée à deux oeuvres rares composées par des contemporains français d'Haydn. On découvre ainsi la Symphonie concertante pour basson, cor naturel, flûte et hautbois de François Devienne et la Symphonie concertante mêlée d'airs patriotiques pour deux violons de Jean-Baptiste Davaux. Ce troisième volume offre une plongée au coeur d'un programme de concert typique du XVIIIe siècle musical français, époque à la virtuosité pleine de malice.

Notes : Télérama No.3588 p.69 du 17/10/2018. 4/4. - Diapason No.673 p.97 du 09/11/2018. 4/6.

Lien : https://www.gamannecy.com/upload/albums/201807/5051083130424_thumb.jpg ;<https://www.gamannecy.com/polysson/201809/01-5051083130424.mp3> ;<https://www.gamannecy.com/polysson/201809/02-5051083130424.mp3> ;<https://www.gamannecy.com/polysson/201809/03-5051083130424.mp3>

Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3 HAY 24 contemporaine		Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Camus