



CD

Auteur(s) : Festen (545) (ens. instr.)

Titre(s) : Inside Stanley Kubrick / Festen, ens. instr.

Editeur(s) : Solignac : Laborie Records, 2018.

Autres : 1 d.c. . livret

Contient : Fidelio (Inspired by Eyes wide shut). - Fear and desire (Inspired by Fear and desire). - Also sprach Zarathustra (From 2001 : A space odyssey). - Sarabande (From Barry Lyndon). - Overlook hotel (Inspired by The shining). - Mickey Mouse march (From Full metal jacket). - Lolita (Inspired by Lolita). - Music for funeral of queen Mary (A clockwork orange). - Spartacus (Spartacus). - O.P.E. (Inspired by Dr. Strangelove).

Résumé : Là où l'énergie est brute et progressive. Là où la musique se substitue à l'image et contient sa propre narration. Je suis un hôtel particulier au milieu des montagnes, un travelling optique interminable, un écrivain aliéné dans un labyrinthe de glace. Je suis un masque vénitien, un fantasme interdit, un fragment de rêve. Je suis une bande de droogs sadiques et intrépides, un jeune lord tout droit sorti d'un tableau de Hogarth, une recrue obèse armée d'un fusil. Je suis le dernier album de Festen. Inside Stanley Kubrick. Exploration d'un univers énigmatique et tourmenté. Voyage vers Jupiter, dans les méandres de la folie, dans l'inracontable. Là où l'énergie est brute et progressive. Là où la musique se substitue à l'image et contient sa propre narration. .

Sujet(s) : Musiques d'influences afro-américaines Jazz-Rock et apparentés, jazz fusion

Lien : https://www.gamannecy.com/upload/albums/201808/3341348161969_thumb.jpg



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Jazz - Blues - Soul	1.38 FES	Prêt normal	Disponible	Ploufragan