

CD

Auteur(s) : Vile, Kurt (1980-...)**Titre(s)** : Bottle it in / Kurt Vile, comp., chant, guit.**Editeur(s)** : Londres : Matador Records, 2018.**Autres** : 1 d.c. . livret**Contient** : Loading zones. - Hysteria. - Yeah bones. - Bassackwards. - One trick ponies. - Rollin with the flow. - Check baby. - Bottle it in. - Mutinies. - Come again. - Cold was the wind. - Skinny mini. - Bottle back.**Résumé** : Après sa collaboration avec Courtney Barnett, Kurt Vile est de retour en solo avec un septième album. L'enregistrement débute en avril 2017 à Los Angeles aux côtés du producteur Rob Schnapf, avec lequel il avait déjà collaboré sur le single Pretty Pimpin. Ils travaillent ensemble sur le titre éponyme en compagnie de Cass McCombs, la harpiste Mary Lattimore, et la batteuse de Warpaint, Stella Mozgawa. L'enregistrement se poursuit quelques mois plus tard, toujours à Los Angeles, cette fois-ci avec Shawn Everett (Alabama Shakes, The War On Drugs). D'autres titres seront ensuite enregistrés à Portland, Brooklyn mais le coeur du projet sera produit aux studios Tarquin, dans le Connecticut avec Peter Katis (Interpol, The National). N'ayez crainte, malgré ces nombreux producteurs, le disque est cohérent avec en fil conducteur le songwriting toujours aussi fluide de Kurt Vile. Entre americana et country folk, il rassemble tous ses points forts et devrait faire de nouveaux adeptes, en particulier avec la reprise de Charlie Rich, Rollin with the flow. .**Notes** : Textes des chansons. - Télérama No.3588 p.67 du 17/10/2018. 3/4. - Rock & Folk No.615 p.72 du 22/10/2018. 3/5. - Inrockuptibles No.1193 p.62 du 10/10/2018.**Lien** : https://www.gamannecy.com/upload/albums/201809/0744861114628_thumb.jpg

Exemplaires

| Espace | Localisation | Cote | Utilisation | Disponibilité | Bib. d'origine |
|---------|--------------|----------|-------------|---------------|----------------|
| Musique | Pop - Rock | 2.32 VIL | Prêt normal | Disponible | Ploufragan |