

CD

Auteur(s) : Vivaldi, Antonio (1678-1741) ;Caudioso, Domenico ;Calace, Raffaele ;Martineau, Julien (1978-...) ;Alessandrini, Rinaldo (1960-...) ;Concerto Italiano

Titre(s) : Come una volta / Antonio Vivaldi, comp. / Domenico Caudioso, comp. / Raffaele Calace, comp. ; Julien Martineau, mandoline ; Rinaldo Alessandrini, dir. ; Concerto Italiano, ens. instr.

Editeur(s) : Paris : Naïve, 2018.

Autres : 1 d.c. . livret

Contient : Concerto for mandolin, RV.93, ré majeur. - Concerto for mandolin N°2, op. 144, la mineur. - Concerto for mandolin, RV.425, ut majeur. - Trio s onata, RV.82, ut majeur. - Concerto for mandolin, gimo 58, sol majeur.

Résumé : Instrument lumineux et connu de tous, l'un des symboles de l'Italie musicale savante et populaire, la mandoline a fait l'objet de plusieurs compositions d'envergure au cours de l'histoire de la musique. Au premier lieu desquelles les célébrisssimes concertos de Vivaldi : deux d'entre eux figurent ici, au sein de ce disque intensément amoureux que Julien Martineau, l'une des plus grandes figures de l'instrument de nos jours, signe pour Naïve. En première mondiale, Julien Martineau donne enfin à entendre le légendaire, virtuose et poétique deuxième concerto (dont les manuscrits ont été perdus) que Raffaele Calace (1863-1934), souvent décrit comme "le Paganini de la mandoline", a offert à cet instrument si proche, par de nombreux aspects, du violon - justement. Le concerto de Caudioso parachève ce disque qui, pétri d'authenticité et d'excellence musicale, marque et donne ses lettres de noblesse non seulement à l'art de la mandoline, mais à la culture italienne et musicale dans son ensemble. .

Notes : Diapason No.674 p.114 du 03/01/2019. 5/6. - Classica No.209 p.113 du 20/02/2019. 3/5.

Lien : https://www.gamannecy.com/upload/albums/201809/0822186054550_thumb.jpg



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3.21 VIV contemporaine		Prêt normal	Disponible	Ploufragan