

CD

Auteur(s) : Cochard, Violaine ;Ferlet, Edouard (1971-...)

Titre(s) : Plucked'n dance / Violaine Cochard, clav. / Edouard Ferlet, comp. & p.

Editeur(s) : Belgique : Alpha, 2018.

Autres : 1 d.c. . livret

Contient : Bartok'n roll. - Les cinq sauvages. - Entre ciel. - Envoûtés. - Danse de profil. - Le bal éthylic. - Ombre d'or. - Valse blanche. - Qui-vive. - Révérence. - Oppidum.

Résumé : Voyage à travers les pays, les époques et les styles sur le thème de la danse. Des thèmes et des mélodies empruntées à des compositeurs espagnols, turcs, russes, italiens, anglais, hongrois, français, inspirés par la musique et la danse populaires. Edouard Ferlet est parti de ces musiques pour composer de nouvelles pièces, arrangées pour clavecin et piano. Il n'y a pas de citation mais un fil qui se tisse entre ces mélodies connues et un nouveau vocabulaire musical. Dans chaque pièce Violaine Cochard et Edouard Ferlet improvisent librement, chacun avec leur "tempérament" et leur sensibilité. Travail sur le son, la texture, l'exploration des palettes sonores, de l'espace, de la respiration, le dépouillement. Développement des possibilités sonores, des articulations, des techniques de jeux de l'interaction entre les deux musiciens. Travail de la pulsation et du tempo, des rythmes composés en lien avec les rythmes des danses et des musiques populaires qui sont souvent avec des mesures composées. Chaque pièce est portée par une dramaturgie, les mélodies surgissent avec attachement car elles nous rappellent quelque chose et nous surprennent par des arrangements jazz et contemporains. .

Notes : Télérama No.3589 p.53 du 24/10/2018. 3/4. - Jazz Magazine No.711 p.64 du 02/11/2018.

Lien : https://www.gamannecy.com/upload/albums/201809/3760014194115_thumb.jpg



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique -3.22 COC contemporaine		Prêt normal	Disponible	Ploufragan
