

CD

Auteur(s) : Orłinski, Jakub Jozef (1990-...) ; Durante, Francesco (1684-1755) ; Schiassi, Gaetano Maria (1698-1754) ; Hasse, Johann Adolf (1699-1783) ; Zelenka, Jan Dismas (1679-1745) ; Feo, Francesco (1691-1761) ; Sarro, Domenico (1679-1744) ; Terradellas, Domènec ; Heinichen, Johann David (1683-1729) ; Fago, Nicola (1677-1745) ; Emelyanychev, Maxim ; Pomo d'Oro (II)

Titre(s) : Anima sacra / Jakub Jozef Orłinski, CT / Francesco Durante, comp. / Gaetano Maria Schiassi, comp... [et al.] ; Maxim Emelyanychev, dir. ; Pomo d'Oro (II), ens. instr.

Editeur(s) : Londres : Warner Classics, 2018.

Autres : 1 d.c. . DDD . livret

Contient : Alla gente a dio diletta. - Confitebor tibi, Domine, sol majeur. - Alma redemptoris mater, fa majeur. - Donnez ponam. - Tam non splendet sol creatus, fa majeur. - Laudamus te. - Juste judex ultionis. - Smanie di dolci affetti... - S'una sol lagrima. - Mea tormenta, properate !. - L'agnellata timidetta. - Domine fili unigenite.

Résumé : Découvert par le grand public grâce à une vidéo postée par France Musique (3 millions de vues) et à sa prestation exceptionnelle aux Victoires de la musique Classique en 2018, le spectaculaire contre-ténor polonais Jakub Jozef Orłinski, signature exclusive du label Erato, fait irruption de manière fracassante sur la scène internationale. Avec un timbre superbe et percutant, une maîtrise stylistique irréprochable et une présence scénique incroyable, ce jeune artiste est promis à un avenir glorieux. Cet album, enregistré avec le brillant ensemble Il Pomo d'Oro dirigé par Maxim Emelyanychev, est un voyage à travers toutes les facettes du sacré : la piété la plus intime, la joie inébranlable, le doute, l'angoisse... L'enregistrement fait la part belle aux compositeurs baroques italiens mais aussi allemands et nous fait découvrir notamment huit premières mondiales au disque. .

Notes : Textes des chansons. - Classica No.207 p.80 du 06/11/2018. 5/5.

Lien : https://www.gamannecy.com/upload/albums/201809/0190295633745_thumb.jpg



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3.36 ORL contemporaine		Prêt normal	Disponible	Ploufragan
Musique	Musique classique - 336 ORL contemporaine		Prêt normal	Disponible	Plérin