

CD

**Auteur(s)** : SpiriTango Quartet (545) (ens. instr.) ;Serafimova, Vassilena (545) (perc.)

**Titre(s)** : Transgressions / SpiriTango Quartet.

**Editeur(s)** : Paraty, 2018.

**Autres** : 1 d.c. . livret

**Contient** : Milonga pa' la mattina. - Odéon. - Tico-tico no fuba. - Vuotonga. - Cabeceo. - Opale concerto : Allegro furioso. - Opale concerto : Moderato malinconico. - Opale concerto : Allegro energico. - Impression tango. - Para descansar : Valse. - Para descansar : Intermezzo. - Para descansar : Tango. - Romance del diablo. - Camorra III.

**Résumé** : Après huit ans de scène partagée, le SpiriTango Quartet nous propose des versions originales et décoiffantes, voire transgressives, de titres qui sortent du cadre du tango traditionnel. La plupart des pièces interprétées ici sont des oeuvres françaises de compositeurs actuels, un programme sur mesure pour le quatuor qui aime prendre des risques et bousculer les codes. Transgression ultime, l'accordéon remplace ici le bandonéon, instrument emblématique du tango, tout en amenant une palette de couleurs unique. Pivot central du programme : l'Opale Concerto pour accordéon et orchestre, composé par Richard Galliano et arrangé par le SpiriTango Quartet.

**Notes** : Enregistré en public les 23 et 24 mai 2018 à la Salle Colonne de Paris. - Classica No.212 p.111 du 07/05/2019. 5/5.

**Lien** : affiche vignette



## Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Adultes	Musique	1.3 SPI 7	Prêt normal	Disponible	Langueux