

CD

Auteur(s) : Galland, Stéphane (1969-...) ; Maalouf, Ibrahim (1980-...) ; Kulur, Ravi ; Looze, Bram de ; Stocchi, Federico ; Debaisieux, Sylvain
Titre(s) : Stéphane Galland & [the mystery of] Kem / Stéphane Galland, comp. & batt. ; Ibrahim Maalouf, trp. ; Ravi Kulur, fl. ; Bram de Looze, p... [et al.].
Editeur(s) : Munich : Outhere Records, 2018.
Autres : 1 d.c. . dépliant
Contient : Lava. - Opening. - Black sand. - Symbiosis. - Soils. - Memetics. - Archetype. - Hitectonic. - The fuze. - Maelström. - Morphogenesis.
Résumé : Dans l'Égypte ancienne, "kem" désignait la couleur noire, comme celle du limon du Nil, de la terre noire, fertile. Un mot extrêmement positif pour une couleur souvent vue comme négative ou "diabolique". C'est sur ce terreau symbolique que cet enregistrement développe de nouveaux aspects rythmiques dont les schémas, les "dances" et les improvisations prennent racine dans la complémentarité Yin et Yang des pulsations rythmiques (égales/inégales). Pour ce voyage, Stéphane Galland est entouré de jeunes musiciens audacieux et talentueux : Sylvain Debaisieux (saxophone), Bram De Looze (piano), Federico Stocchi (contrebasse) ; il est rejoint par l'un des plus grands joueurs de flûte carnatique, Ravi Kulur (Ravi Shakar, Anoushka Shankar...), originaire du Sud de l'Inde. L'album présente également Ibrahim Maalouf en invité (très) spécial. Avec (the mystery of) Kem, Stéphane Galland revisite les racines rythmiques où convergent toutes les traditions musicales qu'il a côtoyées et intégrées dans son propre langage ; il explore un espace spécifique qui permet l'intégration de tous ces concepts sans a priori ou limitation stylistique. .
Notes : Jazz Magazine No.711 p.56 du 30/10/2018.
Lien : https://www.gamannecy.com/upload/albums/201810/5400439006270_thumb.jpg



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Jazz - Blues - Soul	1.373 GAL	Prêt normal	Disponible	Ploufragan