

CD

Auteur(s) : Blakey, Art (1919-1990) ;Morgan, Lee (1938-1972) ;Merritt, Jymie ;Timmons, Bobby (1935-1974) ;Golson, Benny (1929-...)

Titre(s) : Live in Scheveningen 1958 / Art Blakey, batt. ; Lee Morgan, trp. ; Jymie Merritt, cb. ; Bobby Timmons, p... [et al.].

Editeur(s) : Bagneux : Fondamenta, 2018.

Autres : 2 d.c. . livret

Contient : Introduction by Art Blakey. - Moanin'. - Annonceement by Art Blakey. - Along came Betty. - Annonceement by Art Blakey. - Evidence/Justice. - Just by myself. - Annonceement by Art Blakey. - I remember Clifford. - Annonceement by Art Blakey. - Now is the time. - Annonceement by Art Blakey. - Whisper not. - Night in tunisia.

Résumé : En ce soir du 29 novembre 1958, sur la scène Kurhaus de Scheveningen, au moment où Art Blakey s'empare du micro pour dire "I would like to take a moment and say good evening on behalf of the Jazz Messengers and myself", chacun sait qu'il vit un moment historique. Il a créé en 1954 les Jazz Messengers avec le pianiste Horace Silver. A présent, il mène seul sa formation en quintette : déjà en cette année 1958, elle est inspirée, joyeuse, conquérante et auréolée de tous les succès. En un mot, elle est unique. Le pianiste Bobby Timmons vient de créer l'iconique Moaning et le saxophoniste Benny Golson le fameux Along came betty, que les Jazz Messengers mêlent avec des compositions de leurs illustres comparses, Thelonious Monk, Charlie Parker et Dizzy Gillespie. L'essence du jazz mondial est sur scène, et proposée sur cette édition oubliée jusqu'à aujourd'hui. .

Notes : Enregistré en public à Scheveningen en 1958. - RollingStone No.110 p.81 du 17/12/2018. - Jazz Magazine No.712 p.68 du 06/12/2018. 1/1. - Classica No.208 p.118 du 06/01/2019. 5/5.

Lien : https://www.gamannecy.com/upload/albums/201810/0190759045121_thumb.jpg



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Magasin 1	1.34 BLA	Prêt normal	Disponible	Ploufragan