



CD

Auteur(s) : Imbert, Diego (1966-...) (545) (guit. basse) ; Agulhon, Franck (1976-...) (545) (batt.) ; Goualch, Pierre-Alain (1973-...) (545) (p.) ; Ghomari, Quentin (545) (trp.) ; El-Malek, David (1970-...) (545) (saxo. ténor) ; Pedron, Pierrick (1969-...) (545) (saxo. alto)

Titre(s) : Urban / Diego Imbert, guit. basse ; Franck Agulhon, batt. ; Pierre-Alain Goualch, p. ; Quentin Ghomari, trp... [et al.].

Editeur(s) : Autreville sur la Renne : Trebim Music, 2018.

Autres : 1 d.c.

Contient : Moovies. - Urban. - Marchin. - Bridges. - Brixton market. - Delayed. - Twins. - Werewolf.

Résumé : Depuis quelques années, Diego Imbert souhaitait revenir à ses premiers amours, à savoir la basse électrique. C'est donc tout naturellement qu'il a fait appel aux membres de son quartet : David El-Malek, Quentin Ghomari et Franck Agulhon. Mais il recherchait un son différent, plus "gros" pourrait-on dire. Il s'est alors dirigé vers Pierre-Alain Goualch au Fender Rhodes et aux claviers, Pierrick Pedron au sax alto et Bastien Ballaz au trombone. Basé sur des lignes de basse hypnotisantes, la musique qu'a composée Diego Imbert pour ce projet, s'inspire des années 70, mais l'arrangement, notamment des quatre voix "soufflées", est on ne peut plus ancré dans une démarche artistique résolument actuelle, dynamique, et soignée. Pour la réalisation de cet enregistrement, Diego a fait appel à Eric Legnini, spécialiste du genre, ce qui lui a permis de se concentrer sur son instrument et l'a libéré de la tâche difficile d'être réalisateur et musicien en même temps. .

Notes : Fabrice. - Jazz Magazine No.712 p.78 du 07/12/2018.

Sujet(s) : Musiques d'influences afro-américaines Be-bop et filiations

Lien : https://www.gamannecy.com/upload/albums/201810/3521383448519_thumb.jpg



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Jazz - Blues - Soul	1.38 IMB	Prêt normal	Disponible	Ploufragan