

CD

Auteur(s) : Torri, Pietro (1650-1737) ;Goebel, Reinhard (1952-...)
 ;Schopper, Michael ;Ragin, Derek Lee (1958-...) ;Schmithüsen, Ingrid
 ;Schlick, Barbara (1943-...) ;Musica Antiqua Köln
Titre(s) : Vanita del mondo (La) : Oratorio - Libretto di Carlo Francesco
 Melchiori / Pietro Torri.
Editeur(s) : Musique en Wallonie, 2018.
Autres : 2 d.c. . livret
Résumé : Créé à la cour de Bruxelles à l'occasion du carême de 1706,
 ce second oratorio de Pietro Torri, est le plus ancien à avoir été donné
 dans la capitale des anciens Pays-Bas espagnols et dont la partition
 ait été conservée. Chanté par l'élite des chanteurs du temps - ceux-là
 mêmes qui allaient créer les premiers opéras de Händel -, il a joué un
 rôle décisif dans la diffusion de l'oratorio romain au nord de l'Europe.
 Torri, attaché sa vie durant à la cour des électeurs de Bavière, a laissé
 le corpus d'oratorios - tant en français qu'en italien - le plus
 considérable avant Händel, que La vanità del mondo annonce par la
 beauté de ses airs et sa puissance dramatique. Ce disque est un
 enregistrement du concert donné par le prestigieux ensemble Musica
 Antiqua Köln, dirigé par Reinhard Goebel, et de brilliants solistes à
 l'occasion du Festival International de Musiques Sacrées de Fribourg
 (Suisse, 1988).
Notes : Diapason No.678 p.99 du 19/04/2019. 5/6.
Sujet(s) : Oratorio, Passion, Motet, pastorale religieuse
Lien : https://www.gamannecy.com/upload/albums/201811/5425008318905_thumb.jpg



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 345 TOR contemporaine		Prêt normal	Disponible	Plérin