

CD

**Auteur(s)** : Torri, Pietro (1650-1737) ;Goebel, Reinhard (1952-...) ;Schopper, Michael ;Ragin, Derek Lee (1958-...) ;Schmithüsen, Ingrid ;Schlick, Barbara (1943-...) ;Musica Antiqua Köln

**Titre(s)** : Vanita del mondo (La) : Oratorio - Libretto di Carlo Francesco Melchiori / Pietro Torri.

**Editeur(s)** : Musique en Wallonie, 2018.

**Autres** : 2 d.c. . livret

**Résumé** : Créé à la cour de Bruxelles à l'occasion du carême de 1706, ce second oratorio de Pietro Torri, est le plus ancien à avoir été donné dans la capitale des anciens Pays-Bas espagnols et dont la partition ait été conservée. Chanté par l'élite des chanteurs du temps - ceux-là mêmes qui allaient créer les premiers opéras de Händel -, il a joué un rôle décisif dans la diffusion de l'oratorio romain au nord de l'Europe. Torri, attaché sa vie durant à la cour des électeurs de Bavière, a laissé le corpus d'oratorios - tant en français qu'en italien - le plus considérable avant Händel, que La vanità del mondo annonce par la beauté de ses airs et sa puissance dramatique. Ce disque est un enregistrement du concert donné par le prestigieux ensemble Musica Antiqua Köln, dirigé par Reinhard Goebel, et de brillants solistes à l'occasion du Festival International de Musiques Sacrées de Fribourg (Suisse, 1988).

**Notes** : Diapason No.678 p.99 du 19/04/2019. 5/6.

**Sujet(s)** : Oratorio, Passion, Motet, pastorale religieuse

**Lien** : [https://www.gamannecy.com/upload/albums/201811/5425008318905\\_thumb.jpg](https://www.gamannecy.com/upload/albums/201811/5425008318905_thumb.jpg)



#### Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 345 TOR contemporaine		Prêt normal	Disponible	Plérin