

CD

Auteur(s) : Bowman, James (1941-...) ;Pierce, Edward ;Morley, Thomas (1557-1602) ;Wilson, John (1595-1674) ;Anonyme ;Dowland, John (1563-1626) ;Johnson, Robert (1911-1938) ;Frescobaldi, Girolamo (1583-1643) ;Byrd, William (1543-1623) ;Busatti, Cherubino ;Galilei, Vincenzo (1520-1591) ;Pietragrua, Carlo ;Vecchi, Orazio (1550-1605) ;Purcell, Henry (1659-1695) ;Johnson, Edward (1572-1601) ;Munrow, David (1942-1976) ;Early Music Consort of London

Titre(s) : Elizabethan lute songs, Purcell's birthday odes / James Bowman ; John Dowland ; Henry Purcell.

Editeur(s) : Parlophone Records, 2019.

Autres : 2 d.c.

Contient : O mistress mine. - Take, o take those lips away. - Gray's inn masque. - Wilson's wild. - The willow song. - Melancholy galliard. - Full fathom five. - Where the bee sucks. - Care-charming sleep. - Eliza is the fairest queen. - The noble famous queen. - Gairda la royne d'Ecosse. - The queen's galliard. - Misere my maker. - Away with these self-loving lads. - Lasso vita mia. - Mr George Whitehead his almand. - Now, o now I needs must part. - In darkness let me dwell. - Se l'aura spira. - Morto son io. - Fantasia for lute. - Tortorella. - So ben mi ch'a bon tempo. - Come ye sons of art. - Love's goddess sure.

Résumé : Le contre-ténor James Bowman (né en 1941) est l'un des dignes représentants du répertoire des "songs" de la Renaissance anglaise. Le recueil emblématique Elizabethan lute songs, sorti en 1972, et qui a fait date, est ici publié pour la première fois en CD. L'enregistrement des Odes de Purcell pour l'anniversaire de la Reine Marie (sorti en 1975) permet de retrouver le fameux Come, ye sons of art, chef-d'oeuvre couronné de succès.

Notes : Diapason No.678 p.71 du 16/04/2019. 5/6.

Lien : https://www.gamannecy.com/upload/albums/201812/0190295543150_thumb.jpg



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 331 BOW contemporaine		Prêt normal	Disponible	Plérin