

CD

Auteur(s) : Moodoïd**Titre(s)** : Cité champagne / Moodoïd.**Editeur(s)** : Paris : Because Music, 2018.**Autres** : 1 C-D . 1 feuillet**Contient** : Cité champagne (Intro). - Langage. - Reptile. - Planète Tokyo. - Miss Smith. - Bye bye (Version longue). - Chamberlain hotel. - Star (Version longue). - Helena. - Amour voiture (Version longue). - Kasbah (Version longue).**Résumé** : Le groupe de rock psychédélique français présente son second opus. Comme Pablo Padovani aime la réinvention, le disque poursuit la belle mue déjà entamée par son EP Reptile sorti fin 2017 où l'on retrouvait Kevin Parker au mix pour la reprise d'Yves Simon, Au pays des merveilles de Juliet (titre qu'on retrouve aussi sur Génération(s) éperdue(s), l'album de reprises). Cité champagne dessine une pop électro à visages multiples portée par un live band issu de la jeune garde jazz parisienne. Moodoïd s'est entouré notamment de Pierre Rousseau (mélomane et moitié de Paradis) à la production pour façonner un univers sonore cohérent et moderne. Leur passion commune pour la pop japonaise offre à l'album cet aspect futuriste et ces remous de pop plus ancienne qui font le sel du groupe. Sensuel, funk, secoué de synthés, cet enregistrement est un concentré de pop qui nous emmène dans une ville fantasque, une cité festive...**Notes** : RollingStone No.105 p.83 du 29/05/2018. 3/5. - Magic No.209 p.25 du 09/05/2018. 4/6.

Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Adultes	Musique	2 MOO	Prêt normal	Disponible	Plérin