

CD

Auteur(s) : Saint-Saëns, Camille (1835-1921) (230) (comp.) ;Chabrier, Emmanuel (1841-1894) (230) (comp.) ;Dvorak, Antonin (1841-1904) (230) (comp.) ;Tchaïkovski, Piotr Ilitch (1840-1893) (230) (comp.) ;Falla, Manuel de (1876-1946) (230) (comp.) ;Rodrigo, Joaquin (1901-1999) (230) (comp.) ;Telemann, Georg Philipp (1681-1767) (230) (comp.) ;Ibert, Jacques (1890-1962) (230) (comp.) ;Rimski-Korsakov, Nikolaï (1844-1908) (230) (comp.) ;Draghi, Giovanni Battista (230) (comp.) ;Liszt, Franz (1811-1886) (230) (comp.) ;Berlioz, Hector (1803-1869) (230) (comp.) ;Grieg, Edvard (1843-1907) (230) (comp.) ;Lalo, Edouard (1823-1892) (230) (comp.) ;Galliano, Richard (1950-...) (230) (comp.) ;Duport, Jean-Louis (1749-1819) (230) (comp.) ;Rachmaninov, Sergueï (1873-1943) (230) (comp.) ;Karoui, Fayçal (250) (dir.) ;Engerer, Brigitte (1952-2012) (545) (p.) ;Quinn, Andrea (1964-...) (250) (dir.) ;Berezovsky, Boris (1969-...) (545) (p.) ;Yang, Tianwa (545) (vl.) ;Ang, Darrell (250) (dir.) ;Pidoux, Raphaël (1967-...) (545) (vlc.) ;Sartre, Sylvain (250) (dir.) ;Blanchard, Margaux (250) (dir.) ;Orchestre Lamoureux (545) (ens. instr.) ;Ombres (Les) (545) (ens. instr.) ;Ensemble Orchestral de Paris (545) (ens. instr.)

Titre(s) : Carnets de voyage : la folle journée de Nantes / Camille Saint-Saëns.

Editeur(s) : Mirare, 2018.

Autres : 2 d.c. . livret

Contient : Concerto pour piano N°5, op. 103, "Egyptien", fa majeur (Allegro animato). - Symphonie N°9, op. 95, "Du nouveau monde", mi mineur (Largo). - Concerto pour violon, op. 35, ré majeur (Canzonetta). - La vida breve (Danza espanola N°1). - Concerto d'Aranjuez pour guitare et orchestre, ré majeur (Adagio). - Sonata seconda, sol mineur (Largo). - Concerto pour violoncelle N°1, la majeur (Romance adagio). - Harold en Italie, op. 16 (Allegro assai). - Symphonie espagnole, op. 21 (Scherzando). - Rhapsodie sur un thème de Paganini, op. 43 (Extr.). - Capriccio italien, op. 45, la majeur (Extr.). - Capriccio espagno, op. 34 (Extr.). - Concerto pour piano, op. 16, la mineur (Adagio). - Valencia d'Escales. - Espana. - Suite algérienne, op. 60, ut majeur (Rêverie du soir). - Nuits dans les jardins d'Espagne (Danse lointaine). - Quatuor à cordes N°12, op. 96, "Américain", fa majeur (Lento). - Sonate en trio, sol mineur (Adagio). - Tristia (Lento assai). - Années de pèlerinage (Au lac de Wallendstadt). - Petite suite française (Aubade). - Concerto pour piano N°5, op. 103, "Egyptien", fa majeur (Allegro animato). - Symphonie N°9, op. 95, "Du nouveau monde", mi mineur (Largo). - Concerto pour violon, op. 35, ré majeur (Canzonetta). - La vida breve (Danza espanola N°1). - Concerto d'Aranjuez pour guitare et orchestre, ré majeur (Adagio). - Sonata seconda, sol mineur (Largo). - Concerto pour violoncelle N°1, la majeur (Romance adagio). - Harold en Italie, op. 16 (Allegro assai). - Symphonie espagnole, op. 21 (Scherzando). - Rhapsodie sur un thème de Paganini, op. 43 (Extr.). - Capriccio italien, op. 45, la majeur (Extr.). - Capriccio espagno, op. 34 (Extr.). - Concerto pour piano, op. 16, la mineur (Adagio). - Valencia d'Escales. - Espana. - Suite algérienne, op. 60, ut majeur (Rêverie du soir). - Nuits dans les jardins d'Espagne (Danse lointaine). - Quatuor à cordes N°12, op. 96, "Américain", fa majeur (Lento). - Sonate en trio, sol mineur (Adagio). - Tristia (Lento assai). - Années de pèlerinage (Au lac de Wallendstadt). - Petite suite française (Aubade).

Résumé : Après l'exil subi en 2018, place à l'exil choisi... La Folle Journée 2019 est consacrée aux "Carnets de voyage" et à tous ces compositeurs qui ont créé des oeuvres intemporelles à l'occasion de leurs voyages. A toutes les époques, les compositeurs en quête de nouveaux langages se sont aventurés sur des terres étrangères pour



carnets-de-voyage

intégrer dans leur création nombre d'éléments puisés dans d'autres cultures. Ce sont tous ces voyages effectués par les compositeurs au fil des époques qui nourrissent la programmation de la 25e édition de La Folle Journée.

Lien : https://www.gamannecy.com/upload/albums/201901/3760127224594_thumb.jpg

Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 300 A contemporaine		Prêt normal	Disponible	Plérin
