

CD

Auteur(s) : Brut, Félicien (545) (acrdn) ;Viseur, Gus (1915-1974) (230) (comp.) ;Galliano, Richard (1950-...) (230) (comp.) ;Piazzolla, Astor (1921-1992) (230) (comp.) ;Gershwin, George (1898-1937) (230) (comp.) ;Prokofiev, Sergueï (1891-1953) (230) (comp.) ;Perrine, Thibault (230) (comp.) ;Ollivier, Florent (300) (dir. artistique) ;Macarez, Edouard (545) (cb.) ;Quatuor Hermès (545) (ens. instr.)

Titre(s) : Pari des bretelles (Le) / Félicien Brut, acrdn / Gus Viseur, comp. / Richard Galliano, comp... [et al.] ; Florent Ollivier, dir. artistique ; Edouard Macarez, cb. ; Quatuor Hermès, ens. instr.

Editeur(s) : Nantes : Mirare, 2018.

Autres : 1 d.c. . livret

Contient : Suite musette. - Ouverture sur des thèmes juifs. - Un américain à Paris. - Milonga del angel. - Petite suite française. - Flambée montalbanaise.

Résumé : Ce fut un pari fou d'imaginer l'accordéon, ce "piano à bretelles", trouver sa place dans tous les styles, tous les lieux, toutes les esthétiques musicales. C'est pourtant le pari qu'ont su relever ces générations d'instrumentistes dont nous sommes les héritiers, de Tony Murena à Marcel Azzola en passant par celui qui, à lui seul, brille dans tous les répertoires : Richard Galliano. Le programme de ce disque présenté ici retrace l'histoire du "piano du pauvre" et rappelle la perméabilité constante entre musique savante et musique populaire, met en lumière le métissage culturel du siècle dernier, fruit de tant d'innovations. .

Notes : Classica No.213 p.110 du 16/07/2019. 4/5.

Sujet(s) : Musique classique (Musique savante occidentale) Récital d'accordéon, bandonéon, concertina, etc

Lien : https://www.gamannecy.com/upload/albums/201901/3760127224372_thumb.jpg



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3.06 BRU contemporaine		Prêt normal	Disponible	Ploufragan