

CD

Auteur(s) : Ghraichy, Simon (1985-...) (545) (p.) ; Baboni Schilingi, Jacopo (1971-...) (230) (comp. & arr.) ; Gonzales (1972-...) (230) (comp. & p.) ; Szymanski, Pawel (230) (comp.) ; Nyman, Michael (1944-...) (230) (comp.) ; Glass, Philip (1937-...) (230) (comp.) ; Schumann, Robert (1810-1856) (230) (comp.) ; Ramirez, Ariel (1921-2010) (230) (comp.) ; Alkan, Charles-Valentin (1813-1888) (230) (comp.) ; Tarrega, Francisco (1852-1909) (230) (comp.)

Titre(s) : 33 / Simon Ghraichy, p. / Jacopo Baboni Schilingi, comp. & arr. / Gonzales, comp. & p... [et al.].

Editeur(s) : Paris : Universal Music, 2019.

Autres : 1 d.c. . livret

Contient : Recuerdos de la Alhambra. - Preludes, op. 31/8, "La chanson de la folle au bord de la mer". - Alfonsia y el mar. - Humoreske für Klavier, op. 20, si bémol majeur. - Robert on the bridge. - Raising the sail (The Truman show). - Time lapse (A zed and two noughts). - 2 etudes for piano. - Huge. - Etudes in variation from on a theme by Beethoven, WoO31.

Résumé : Après son premier album Héritage, Simon Ghraichy revient avec 33. Pour ce second enregistrement, le pianiste a choisi de se livrer auprès de son public en dévoilant une partie de son passé, de ses angoisses, de sa folie et de sa fascination pour le temps. .

Notes : Diapason No.681 p.106 du 13/08/2019. 3/6.

Sujet(s) : Musique classique (Musique savante occidentale) Récital de piano, pianoforte

Lien : https://www.gamannecy.com/upload/albums/201901/0028948177332_thumb.jpg



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3.11 GHR contemporaine		Prêt normal	Disponible	Ploufragan