

CD

Auteur(s) : Fuchs, Julie (1984-...) (Chanteur) (Compositeur) ;Meyerbeer, Giacomo (1791-1864) (Compositeur) ;Barbieri, Francisco Asenjo (1823-1894) (Compositeur) ;Berlioz, Hector (1803-1869) (Compositeur) ;Fioravanti, Vincenzo (1799-1877) (Compositeur) ;Rossini, Gioachino (1792-1868) (Compositeur) ;Raimondi, Pietro (1786-1853) (Compositeur) ;Pacini, Giovanni (1796-1867) (Compositeur) ;Donizetti, Gaetano (1797-1848) (Compositeur) ;Mazzola, Enrique (Conducteur) ;Orchestre National d'Ile de France (Musicien)

Titre(s) : Mademoiselle [enr. sonore] / Julie Fuchs, S ; Giacomo Meyerbeer, comp. ; Francisco Asenjo Barbieri, comp. ; Hector Berlioz, comp... [et al.].

Editeur(s) : universal Music, 2019.

Autres : 1 CD (62 min) . 1 livret

Contient : Il faut partir (La fille du régiment). - O tenera madre dal cielo rimira (La regina di Cipro). - Allor ch'è a mezzo la notte bruma (La regina du Cipro). - Amor cagion possente (L'orfana Russa). - Sventurata mi credea (La cenerentola). - Juste ciel (Le siège de Corinthe). - Io son la zingara (Gli zingari). - Mélodie pour une soprano et orchestre (Zaïde). - Por qué se oprime el alma ? (Mis dos mujeres). - En proie à la tristesse (Le comte Ory). - Céleste providence (Le comte Ory). - L'aurore enfin succède (L'étoile du Nord). - Il faut partir (La fille du régiment). - O tenera madre dal cielo rimira (La regina di Cipro). - Allor ch'è a mezzo la notte bruma (La regina du Cipro). - Amor cagion possente (L'orfana Russa). - Sventurata mi credea (La cenerentola). - Juste ciel (Le siège de Corinthe). - Io son la zingara (Gli zingari). - Mélodie pour une soprano et orchestre (Zaïde). - Por qué se oprime el alma ? (Mis dos mujeres). - En proie à la tristesse (Le comte Ory). - Céleste providence (Le comte Ory). - L'aurore enfin succède (L'étoile du Nord).

Résumé : Fort du succès de ce premier album consacré à l'opérette et à la musique légère, Julie Fuchs revient avec un programme entièrement consacré à l'opéra du XIXème siècle. Dédié au Bel Canto et chanté en trois langues différentes (français, italien, espagnol), cet album s'intitule Mademoiselle, l'histoire de l'émancipation d'une jeune chanteuse à travers une sélection d'airs bien spécifiques. Pour cela, Julie Fuchs a choisi à la fois des airs connus du grand répertoire mais aussi des airs rares, pour certains enregistrés pour la toute première fois et redécouverts après un long travail de recherche.

Lien : https://www.gamannecy.com/upload/albums/201901/0028948179503_thumb.jpg ;<https://www.gamannecy.com/polysson/201902/01-0028948179503.mp3> ;<https://www.gamannecy.com/polysson/201902/02-0028948179503.mp3> ;<https://www.gamannecy.com/polysson/201902/03-0028948179503.mp3> ;<https://www.gamannecy.com/polysson/201902/04-0028948179503.mp3> ;<https://www.gamannecy.com/polysson/201902/05-0028948179503.mp3>



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - contemporaine	-3.0606 FUC	Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Camus
Musique et Cinéma	Musique	3.99 FUC	Prêt normal	Disponible	Trémuson