concertos

CD

Auteur(s) : Boccherini, Luigi (1743-1805) (230) (comp.) ;Gaillard, Ophélie (1974-...) (545) (vlc.) ;Piau, Sandrine (1965-...) (721) (S) ;Pulcinella Orchestra (545) (ens. instr.)
Titre(s) : Concertos / Luigi Boccherini.
Editeur(s) : Little Tribeca, 2019.
Autres : 2 d.c. . livret
Contient : Concerto pour violoncelle N°6, G.479, ré majeur. - Symhonie N°6, G.506, "La casa del Diavolo", ré mineur. - Concero pour violoncelle N°9, G.482, si bémol majeur. - Quintette à cordes, op. 30/6, G.324, "La musica Notturna delle strade di Madrid", ut majeur. - Stabat mater, G.532. - Sonate pour violoncelle et pianoforte N°2, ut mineur.
Résumé : Après avoir exploré la musique des 19e et 20e siècles, Ophélie Gaillard revient avec son ensemble Pulcinella aux sources baroques pour mettre en lumière Luigi Boccherini, compositeur italien et premier virtuose du violoncelle de l'histoire. Tout comme les Suites de Jean Sébastien Bach, les partitions de Boccherini donnent à l'instrument ses lettres de noblesse. Il est au violoncelle ce que Vivaldi fut, une génération avant lui, au violon. De sa Toscane natale aux cours de Prusse, la carrière de ce musicien génial est jalonnée de voyages à travers l'Europe, jusqu'à l'Espagne. Des rythmes de danse endiablés de l'Andalousie à l'atmosphère nocturne des rues de Madrid, Boccherini croque en musique ce pays d'adoption. Ce disque-portrait en deux volumes explore tous les genres (concertos, sonate, symphonies) et invite l'incontournable soprano Sandrine Piau pour interpréter les pages poignantes de son chez d'oeuvre vocal : le Stabat Mater.
Notes : Télérama No.3609 p.70 du 13/03/2019. 4/4. - Classica No.210 p.90 du 01/04/2019. 4/5.
Lien : affiche vignette

Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Adultes	Musique	3 BOC 19.41	Prêt normal	Disponible	Langueux
Musique	Musique classique - contemporaine	3 BOC 19 43	Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Camus
Musique	Musique classique - contemporaine	319.41 BOC	Prêt normal	Disponible	Plérin