

CD

Auteur(s) : Cavalli, Francesco (1602-1676) (230) (comp.) ;Barath, Emöke (721) (S) ;Lemieux, Marie-Nicole (1975-...) (721) (CA) ;Jaroussky, Philippe (1978-...) (545) (CT) ;Artaserse (545) (ens. instr.)
Titre(s) : Ombra mai fu : opera arias / Francesco Cavalli.
Editeur(s) : Warner Music, 2019.

Autres : 1 d.c.

Contient : Ombra mai fu (Xerse). - All'armi, mio core (Statira, principessa di Persia). - Dove mi conducete ?... (Erismena). - Uscitemi dal cor, lagrime amare (Erismena). - Interprete mal buona... L'uomo è una dolce cosa (Calisto). - Ninfa bella (Calisto). - Sinfonia, Atto I (Eliogabalo). - Ecco l'idolo mio... Mio diletto, mio sospiro (Elena). - Sinfonia, Atto I (Erocle amante). - Io resto solo ?... Misero, così va (Eliogabalo). - Che città (Ormino). - Ohimè, che miro ?... (Gli amori d'Apollo e di Dafne). - Misero Apollo (Gli amori d'Apollo e di Dafne). - Sinfonia, Prologo (Orione). - O luci belle (Eritrea). - Delizie, contenti (Giasone). - Sinfonia, Prologo (Doriclea). - Erme, e solinghe cime... Lucidissima face (Calisto). - Alcun piu di me felice non è (La virtù de' strali d'Amore). - Cieche tenebre (Pompeo Magno). - La bellezza è un don fugace (Xerse). - Il diletto interrotto... (La virtù de' strali d'Amore). - Desia la verginella (La virtù de' strali d'Amore). - Che pensi, mio core ? (La virtù de' strali d'Amore).

Résumé : Cet album de Philippe Jaroussky et son ensemble Artaserse met en lumière les plus beaux airs d'opéra du compositeur vénitien Francesco Cavalli. Le plus célèbre des contre-ténors signe ici son grand retour à la musique baroque italienne. Cavalli a toujours respecté le précepte prôné par son maître Monteverdi (la musique est servante du texte). La musique charnelle, sensuelle, théâtrale, repose sur un usage limité des instruments, mais qui, plus de 350 ans plus tard, produit toujours des effets infinis sur l'âme humaine. Philippe jaroussky fait renaître tout à la fois une virtuosité spectaculaire, mais aussi une musicalité, une douceur et un raffinement qui en font un artiste tant aimé du public. Avec la participation exceptionnelle de la contralto Marie Nicole Lemieux et de la soprano Eموke Barath.

Notes : Textes des chansons. - Diapason No.678 p.80 du 18/04/2019. 3/6. - Classica No.211 p.92 du 16/04/2019. 4/5.

Lien : https://www.gamannecy.com/upload/albums/201902/0190295518196_thumb.jpg



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique	336 CAV	Prêt normal	Disponible	Plérin