

CD

**Auteur(s)** : Bach, Johann Sebastian (1685-1750) (Compositeur) ; Herreweghe, Philippe (1947-...) (Conducteur) ; Collegium Vocale Gent (Chanteur) ; Orchestre du Collegium Vocale Gent (Musicien)  
**Titre(s)** : Johannes-Passion, Matthäus-Passion [enr. sonore] / Johann Sebastian Bach, comp. ; Philippe Herreweghe, dir. ; Collegium Vocale Gent, ens. voc. ; Orchestre du Collegium Vocale Gent, ens. instr.  
**Editeur(s)** : Harmonia Mundi, 2019.  
**Autres** : 5 CD (39, 73, 68, 51 min) . 1 livret  
**Contient** : Passion selon Saint Jean. - Passion selon Saint Matthieu, BWV.244.  
**Résumé** : Si Bach est le plus génial inventeur de la dramaturgie religieuse, Philippe Herreweghe a su, quant à lui, en analyser tous les ressorts dramatiques comme les ambitions philosophiques : c'est précisément ce qui nous frappe en écoutant ces deux Passions.  
**Sujet(s)** : Oratorio, Passion, Motet, pastorale religieuse  
**Lien** : [https://www.gamannecy.com/upload/albums/201902/3149020937211\\_thumb.jpg](https://www.gamannecy.com/upload/albums/201902/3149020937211_thumb.jpg) ; <https://www.gamannecy.com/polysson/201910/01-3149020937211.mp3> ; <https://www.gamannecy.com/polysson/201910/02-3149020937211.mp3>



## Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3 BAC 45 contemporaine		Prêt normal	Sorti	Saint-Brieuc - Camus

---