

CD

Auteur(s) : Kouyaté, Bassekou ;Ngoni Ba ;Bocoum, Afel ;Diabate, Abdoulaye ;Koite, Habib (1958-...) ;Bekkas, Majid (1957-...) ;Madera Limpia

Titre(s) : Miri / Bassekou Kouyaté, ngoni / Ngoni Ba, ens. voc. & instr. ; Afel Bocoum, chant ; Abdoulaye Diabate, chant ; Habib Koite, chant... [et al.].

Editeur(s) : Munich : Outhere Records, 2019.

Autres : 1 d.c. . livret

Contient : Kanougnon. - Deli. - Kanto kelena. - Wele Cuba. - Miri. - Wele ni. - Konya. - Nyame. - Fanga. - Tabital pulaaku. - Yakare.

Résumé : Bassekou Kouyate est l'un des véritables maîtres du ngoni, un luth traditionnel ancien que l'on retrouve partout en Afrique de l'Ouest. Il est à la fois virtuose, innovateur et fief de la tradition. Il a collaboré avec de nombreux musiciens au Mali et ailleurs. Il a partagé les scènes avec des artistes tels que Youssou N'Dour, Ali Farka Touré, Bela Fleck, le Kronos Quartet, Taj Mahal, Eliades Ochoa, Damon Albarn, Michael League... Il était l'un des musiciens clés de l'album posthume Savane d'Ali Farka Touré, il a joué dans le trio Symmetric aux côtés de Toumani Diabate (kora) et faisait partie du projet Kulanjan de Taj Mahal. Bassekou Kouyate et son groupe Nogni Ba sont de retour avec un album sur l'amour, l'amitié, la famille et les vraies valeurs en temps de crise. Miri signifie rêve ou contemplation à bamana. Sur Miri, Bassekou retourne dans sa ville natale, Garana, un petit village situé au bord du fleuve Niger. La chanson instrumentale Miri capture ce sentiment. Bassekou est assis sur les rives du Niger, loin du bruit, des embouteillages et des troubles politiques de Bamako et pense à la vie. .

Notes : RollingStone No.113 p.79 du 28/03/2019. 4/5. - Sélection FIP de Mars 2019. 20/20.

Lien : https://www.gamannecy.com/upload/albums/201902/4015698024784_thumb.jpg



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musiques du monde	9.182 KOU	Prêt normal	Disponible	Ploufragan