



CD

Auteur(s) : Marsh, Emilie ;Dani (1944-...)

Titre(s) : Emilie Marsh / Emilie Marsh, comp. & chant ; Dani, chant.

Editeur(s) : [S.l.] : Fraca !!!, 2019.

Autres : 1 d.c. . dépliant

Contient : J'embrasse le premier soir. - A ton oreille. - Haut le coeur. - Soleil blanc. - Où vas-tu la nuit. - Goodbye comédie. - L'aventure. - Sur les ondes. - Vents violents. - A quoi je tiens.

Résumé : Sur scène, une guitare blanche Duesenberg se détache sur une silhouette noire, soulignée de rouge à lèvres : ?ilie Marsh est une femme guitariste. La formule révèle une attitude et une filiation. Emilie Marsh joue et chante le rock au féminin. Elle revendique le droit au désir, sans engagement, ni étiquette. Le désir charnel, sensuel, et surtout le désir de vivre l'intensité du moment, de jouir de l'instant. Les années de travail et de partage ont nourri la construction de cet album, auquel elle a donné son nom. L'artiste se livre à travers dix chansons et nous entraîne dans une escapade noctambule au rythme des beats électroniques. Ce sont les battements d'un coeur palpitant, celui d'une jeune femme animée par l'urgence de vivre et la soif d'absolu. L'album est un flash. Musique et paroles s'y conjuguent au présent pour capturer la magie de l'instant, l'émotion furtive d'un regard, le plaisir immédiat d'un orgasme. Souvenirs et regrets n'ont pas leur place, pas plus que le souci des conséquences. .

Notes : Textes des chansons. - FrancoFans No.76 p.64 du 02/04/2019. - Hexagone No.11 p.134 du 26/03/2019.

Sujet(s) : Chanson francophone Chansons de variétés (musique prédominante)

Lien : https://www.gamannecy.com/upload/albums/201903/3521383452257_thumb.jpg



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Chanson francophone	8.4 MAR	Prêt normal	Disponible	Ploufragan