



CD

Auteur(s) : Psychotic Monks (The)

Titre(s) : Private meaning first / Psychotic Monks (The).

Editeur(s) : Vicious Circle, 2019.

Autres : 1 d.c.

Contient : Pale dream. - Isolation. - A coherent appearance. - Minor division. - Emotional disease. - Confusions. - Closure. - A self claimed regress. - Every sight.

Résumé : Influencés par la scène noise et expérimentale (Sonic Youth, The Birthday Party, Pere Ubu, etc.), canalisés par une intensité brute et nihiliste qu'ils tirent des Stooges, on leur a reconnu également un lyrisme plus profondément marqué par des groupes tels que Joy Division, The Doors ou Pink Floyd. Plus largement, cherchant à s'éloigner de définitions et d'enfermements esthétiques, ils s'inspirent d'un demi-siècle de musiques dont le sens profond s'accorde toujours autour de révoltes. Désireux de ne pas avoir de frontman, de leader conforme à un imaginaire rock'n'roll devenu peut-être formaté, ils tirent les ficelles des quatre personnages qui alternent ou partagent la prise de parole, tentant de maintenir l'illusion et de nourrir leur révolte.

Notes : Rock & Folk No.620 p.75 du 19/03/2019. 3/5. - Longueur d'Ondes No.89 p.48 du 25/04/2019. - Magic No.214 p.23 du 24/04/2019. 5/6. - New Noise No.48 p.114 du 25/04/2019. 9/10.

Lien : affiche vignette



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Adultes	Musique	2 PSY 6	Prêt normal	Disponible	Langueux
Musique	Pop - Rock	2.65 PSY	Prêt normal	Disponible	Ploufragan