

CD

Auteur(s) : Imbert, Raphaël (1974-...) ; Coltrane, John (1926-1967) ; Bach, Johann Sebastian (1685-1750) ; Luther, Martin (1486-1546) ; Lesne, Gérard (1956-...) ; Péres, Michel ; Fraya, Jean-Luc di ; Rossi, André ; Quatuor Manfred

Titre(s) : Bach Coltrane / Raphaël Imbert, saxo., clar. basse & dir. / John Coltrane, comp. / Johann Sebastian Bach, comp. ; Martin Luther, comp. ; Gérard Lesne, CT ; Michel Péres, cb... [et al.].

Editeur(s) : Belgique : Alpha Classics, 2016.

Collection(s) : (Alpha collection ; 19).

Autres : 1 d.c. . livret

Contient : The art of fugue, BWV.1080 (Contrapunctus I, improvisation). - Crescent. - Concerto for keyboard N°5, BWV.1056, fa mineur (Largo). - Improvisation. - He nevu said a mumbalin' word (Live). - Fantasia, BWV.542, sol mineur. - Mass, BWV.232, si mineur (Crucifixus). - The art of fugue, BWV.1080 (Contrapunctus IX). - Song of praise/Jesu meine Freude, BWV.227. - Vergnügte ruh, beliebte seelenlust, BWV.170. - Improvisation on B.A.C.H./The father, the son and the holy ghost. - Mit' fried und Freud' ich fahr dahn. - Reverend King. - Choral de mi. - O welt, ich muss dich lassen, BWV.45.

Résumé : "Faire dialoguer Bach et Coltrane était pour moi une manière de les mettre en résonance plus que de transformer leurs oeuvres, de les révéler l'un à l'autre et l'un par l'autre. Il me paraissait intéressant de voir comment leurs musiques pouvaient s'interpénétrer, aujourd'hui au XXIe siècle. Coltrane nous montre que nous pouvons improviser sur Bach, et Bach nous confirme que les compositions de Coltrane tiennent la comparaison par rapport à ses oeuvres. Pour moi, le travail de réactualisation se place à ce niveau". Raphaël Imbert. .

Lien : https://www.gamannecy.com/upload/albums/201609/3760014193187_thumb.jpg



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Jazz - Blues - Soul	1.386 IMB	Prêt normal	Disponible	Ploufragan