



CD



**Auteur(s)** : Ravel, Maurice (1875-1937) (Compositeur) ; Albéniz, Isaac (1860-1909) (Compositeur) ; Anonyme (Compositeur) ; Bach, Johann Sebastian (1685-1750) (Compositeur) ; Vivaldi, Antonio (1678-1741) (Compositeur) ; Telemann, Georg Philipp (1681-1767) (Compositeur) ; Fauré, Gabriel (1845-1924) (Compositeur) ; Beethoven, Ludwig van (1770-1827) (Compositeur) ; Satie, Erik (1866-1925) (Compositeur) ; Schumann, Robert (1810-1856) (Compositeur) ; Gershwin, George (1898-1937) (Compositeur) ; Chopin, Frédéric (1810-1849) (Compositeur) ; Sainte Colombe (Compositeur) ; Massenet, Jules (1842-1912) (Compositeur) ; Gluck, Christoph Willibald von (1714-1787) (Compositeur)

**Titre(s)** : Méditation du soir [enr. sonore] / Maurice Ravel, comp. ; Isaac Albéniz, comp. ; Anonyme, comp. ; Johann Sebastian Bach, comp... [et al.].

**Editeur(s)** : ADF-Bayard Musique, 2019.

**Autres** : 1 CD (61 min) . 1 livret

**Contient** : Pièce en forme d'Habanera. - Espana, op. 165, Capricho catalan. - Berceuse russe. - Suite pour violoncelle N°2, BWV.1008, Préluden ré mineur. - Concerto, RV.103, sol mineur (Largo). - Concerto pour trompette, TWV.51:D7 (Adagio). - Trois mélodies, op. 7, Après un rêve. - Sonata pour piano N°14, op. 27/2 (Adagio sostenuto). - Gymnopédie N°1. - Rêverie. - Summertime. - Sakura, Cerisiers en fleurs. - Nocturne N°20, B.49, ut dièse mineur. - Suite pour viole seule, ré mineur (Sarabande et son double). - Thaïs : Méditation. - Sonate N°1 pour violon, BWV.1001, sol mineur (Adagio). - Ballet des ombres heureuses (Orphée et Euridice, Wq.41). - Pièce en forme d'Habanera. - Espana, op. 165, Capricho catalan. - Berceuse russe. - Suite pour violoncelle N°2, BWV.1008, Préluden ré mineur. - Concerto, RV.103, sol mineur (Largo). - Concerto pour trompette, TWV.51:D7 (Adagio). - Trois mélodies, op. 7, Après un rêve. - Sonata pour piano N°14, op. 27/2 (Adagio sostenuto). - Gymnopédie N°1. - Rêverie. - Summertime. - Sakura, Cerisiers en fleurs. - Nocturne N°20, B.49, ut dièse mineur. - Suite pour viole seule, ré mineur (Sarabande et son double). - Thaïs : Méditation. - Sonate N°1 pour violon, BWV.1001, sol mineur (Adagio). - Ballet des ombres heureuses (Orphée et Euridice, Wq.41).

**Sujet(s)** : Relaxation

**Lien** : [https://www.gamannecy.com/upload/albums/201903/3560530858023\\_thumb.jpg](https://www.gamannecy.com/upload/albums/201903/3560530858023_thumb.jpg) ; <https://www.gamannecy.com/polysson/201903/01-3560530858023.mp3> ; <https://www.gamannecy.com/polysson/201903/02-3560530858023.mp3> ; <https://www.gamannecy.com/polysson/201903/03-3560530858023.mp3> ; <https://www.gamannecy.com/polysson/201903/04-3560530858023.mp3> ; <https://www.gamannecy.com/polysson/201903/05-3560530858023.mp3>

## Exemplaires

| Espace  | Localisation            | Cote     | Utilisation | Disponibilité | Bib. d'origine       |
|---------|-------------------------|----------|-------------|---------------|----------------------|
| Musique | Musiques fonctionnelles | 5.43 MED | Prêt normal | Disponible    | Saint-Brieuc - Camus |