

CD

Auteur(s) : Piau, Sandrine (1965-...) (721) (S) ; Saint-Saëns, Camille (1835-1921) (230) (comp.) ; Bordes, Charles (1863-1909) (230) (comp.) ; Berlioz, Hector (1803-1869) (230) (comp.) ; Massenet, Jules (1842-1912) (230) (comp.) ; Pierné, Gabriel (1863-1937) (230) (comp.) ; Dubois, Théodore (1837-1924) (230) (comp.) ; Vienne, Louis (1870-1937) (230) (comp.) ; Duparc, Henri (1848-1933) (230) (comp.) ; Guilmant, Alexandre (1837-1911) (230) (comp.) ; Godard, Benjamin (1849-1895) (230) (comp.) ; Martini, Jean-Paul Egide (1741-1816) (230) (comp.) ; Chauvin, Julien (250) (dir.) ; Concert de la Loge (Le) (545) (ens. instr.)

Titre(s) : Si j'ai aimé / Sandrine Piau, S / Camille Saint-Saëns, comp. / Charles Bordes, comp... [et al.] ; Julien Chauvin, dir. ; Concert de la Loge (Le), ens. instr.

Editeur(s) : Belgique : Alpha Classics, 2019.

Autres : 1 d.c. . livret

Contient : Extase. - Papillons. - Promenade matinale. - Les nuits d'été, H.81 (Au cimetière). - Le poète et le fantôme. - Album pour mes petits amis, op. 14 (Chanson d'autrefois). - Si j'ai parlé... Si j'ai aimé. - Les nuits d'été, H.81 (Villanelle). - Musiques sur l'eau (Promenade à l'étang). - Trois mélodies, op. 11 (Beaux papillons blancs). - Aux étoiles. - Ce que dit le silence. - Chansons de Marjolie (Sous le saule). - Aïmons-nous. - Valse très lente. - L'enlèvement. - Symphonie gothique, op. 23 (Grave). - Plaisir d'amour.

Résumé : Après un premier récital chez AlphaA avec Susan Manoff, Chimères, qui a remporté tous les suffrages (Diapason d'Or de l'année, Choc de l'année, Gramophone Editor's Choice), Sandrine Piau signe un récital avec orchestre qui célèbre la mélodie française à l'époque où elle passe du salon privé à la salle de concert. Conçu en partenariat avec le Palazzetto Bru Zane, ce programme évoque l'attente, le désir, le plaisir, le souvenir, les méandres de l'amour de l'héroïne romantique... sur des textes des poètes Hugo, Lamartine, Gautier, Verlaine, Sandrine Piau a choisi des mélodies de Saint-Saëns (L'attente, Papillons), Massenet (Extase, Aïmons-nous...), Vienne, ainsi que des rares Dubois, Guilmant, Bordes... Julien Chauvin et son ensemble sur instruments anciens combinent ces mélodies avec des pièces d'orchestre (Pavane de La belle au bois dormant de Ma Mère L'Oye de Ravel ou la Danse profane pour harpe et orchestre de Debussy). Le disque présente aussi des extraits des Nuits d'été de Berlioz et se conclut sur le célèbre Plaisir d'amour de Martini. .

Notes : Textes des chansons. - Classica No.214 p.86 du 19/07/2019. 5/5.

Sujet(s) : Musique classique (Musique savante occidentale) Récital de chanteuses, voix de femmes, voix d'enfants

Lien : https://www.gamannecy.com/upload/albums/201905/3760014194450_thumb.jpg



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3.0606 PIA contemporaine		Prêt normal	Disponible	Ploufragan