

CD

**Auteur(s)** : Korwar, Sarathy (1991-...) (230) (comp. & perc.) ;Unnikrishnan, Deepak (721) (chant) ;Danalogue (545) (synth.) ;Williams, Chris (545) (saxo. alto) ;MacSween, Alexander (545) (synth.) ;Goller, Ruth (545) (guit. basse) ;Ahmed, Zia (721) (chant) ;Prabh Deep (721) (chant) ;Sultanate, Delhi (721) (chant) ;Mc Mawali (721) (chant) ;Mirande (721) (chant) ;Trap Poju (721) (chant)  
**Titre(s)** : More arriving / Sarathy Korwar, comp. & perc. ; Deepak Unnikrishnan, chant ; Danalogue, synth. ; Chris Williams, saxo. alto... [et al.].  
**Editeur(s)** : Leeds, Angleterre : Leaf, 2019.  
**Autres** : 1 d.c.  
**Contient** : Mumbai. - Jallaad. - Coolie. - Bol. - Mango. - City of words. - Good ol' vilayati. - Pravasis.  
**Résumé** : Ce deuxième album de Sarathy Korwar est un reflet honnête de sa vie en tant qu'indien dans une Grande-Bretagne divisée. En incorporant des rappers de Mumbai et New Delhi avec du spoken word, sa propre vision de la musique indienne classique et des instrumentations jazz, le disque rend compte des confrontations d'aujourd'hui. More arriving est un mélange envoûtant des percussions ondulantes de Korwar avec, entre autres, les synthétiseurs de Danalogue de The Comet Is Coming, le saxophone baryton de Tamar Osborn et le piano du spécialiste de l'indo-jazz Al MacSween, ainsi que les voix de la diaspora indienne. .  
**Notes** : Inrockuptibles No.1234 p.99 du 24/07/2019. - Soul Bag No.236 p.71 du 23/01/2020. 3/5. - Magic No.216 p.23 du 15/10/2019. 5/6.  
**Sujet(s)** : Musiques d'influences afro-américaines Jazz d'influence ethnique  
**Lien** : [https://www.gamannecy.com/upload/albums/201905/0843190011223\\_thumb.jpg](https://www.gamannecy.com/upload/albums/201905/0843190011223_thumb.jpg)



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Jazz - Blues - Soul	1.373 KOR	Prêt normal	Disponible	Ploufragan