



CD

Auteur(s) : Hamzaoui, Asmâa (Chanteur) ;Maâlem Aziz Baqbou et ses Kouyous (Musicien) ;Maâlem Saïd Oughassal et ses Kouyous (Musicien) ;Bnat Tombouctou (Musicien)

Titre(s) : Mlouk [enr. sonore] : festival gnaoua et musiques du monde / Asmâa Hamzaoui, chant ; Maâlem Aziz Baqbou et ses Kouyous, ens. voc. & instr. ; Maâlem Saïd Oughassal et ses Kouyous, ens. voc. & instr. ; Bnat Tombouctou, ens. instr.

Editeur(s) : Ocora Radio France, 2019.

Autres : 1 CD (64 min) . 1 livret

Contient : Foufou danba. - Kourrya. - Fangoro. - Barma. - Al Hadya. - Allal. - Foufou danba. - Kourrya. - Fangoro. - Barma. - Al Hadya. - Allal.

Résumé : Les Gnaouas du Maroc ont une pratique rituelle et symbolique très riche qui se manifeste notamment dans les lilas. Ce CD consacré à la troisième phase de ces nuits rituelles, les Mlouk ("les possesseurs"), livre en traversant les sept couleurs un aperçu du temps extatique des lilas, lorsque le maâlem et le collectif qui l'entourte investissent l'espace sacralisé.

Notes : Télérama No.3644 p.59 du 13/11/2019. 3/4.

Lien : https://www.gamannecy.com/upload/albums/201905/3415820000210_0210_thumb.jpg ;https://gam.hosting-media.net/partners/10000001/3415820000210-01_01.mp3 ;https://gam.hosting-media.net/partners/10000001/3415820000210-01_02.mp3 ;https://gam.hosting-media.net/partners/10000001/3415820000210-01_03.mp3 ;https://gam.hosting-media.net/partners/10000001/3415820000210-01_04.mp3 ;https://gam.hosting-media.net/partners/10000001/3415820000210-01_05.mp3



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musiques du monde	9.22 MLO 2	Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Camus