

CD

**Auteur(s)** : Des Prez (Musicien) ; Gerle, Hans (Compositeur) ; Busnois, Antoine (1433-1492) (Compositeur) ; Dall'Aquila, Marco (1480-1538) (Compositeur) ; Narvaez, Luys De (1500-1555) (Compositeur) ; Dulces Exuviae (Musicien)

**Titre(s)** : Adieu mes amours [enr. sonore] / Josquin Des Prez, ens. voc. & instr. ; Hans Gerle, comp. ; Antoine Busnois, comp. ; Marco Dall'Aquila, comp... [et al.].

**Editeur(s)** : Ricercar, 2019.

**Autres** : 1 CD (63 min) . DDD . 1 livret

**Contient** : Ave Maria. - Praeambulum (Improvisation). - Mille regretz. - La cancion del emperador. - Regretz sans fin. - La plus des plus. - Praeambulum (Improvisation). - Nymphes napées. - Fortuna desperata. - Praeambulum (Improvisation). - Adieu mes amours. - La bernadina. - En l'ombre d'ung buissonnet. - Praeambulum (Improvisation). - Ricercar. - In te, domine speravi. - Praeambulum (Improvisation). - Douleur me bat. - Ile fantazies de Joskin. - Quant de vous seul. - Praeambulum (Improvisation). - Nymphes des bois. - Ave Maria. - Praeambulum (Improvisation). - Mille regretz. - La cancion del emperador. - Regretz sans fin. - La plus des plus. - Praeambulum (Improvisation). - Nymphes napées. - Fortuna desperata. - Praeambulum (Improvisation). - Adieu mes amours. - La bernadina. - En l'ombre d'ung buissonnet. - Praeambulum (Improvisation). - Ricercar. - In te, domine speravi. - Praeambulum (Improvisation). - Douleur me bat. - Ile fantazies de Joskin. - Quant de vous seul. - Praeambulum (Improvisation). - Nymphes des bois.

**Résumé** : Compositeur admiré par ses contemporains, Josquin Desprez était un artiste solitaire qui sublimait dans ses chansons le caractère mélancolique et l'élégance emblématique de la Renaissance. Pour son premier projet discographique, le duo Dulces Exuviae explore l'intimité de ces chansons sous une lumière nouvelle : les suaves mélodies embellies par des ornements sont accompagnées par le luth, laissant une place importante à l'improvisation. La musique en ressort d'autant plus vivante, délicate et riche d'émotion.

**Notes** : Textes des chansons. - Diapason No.682 p.109 du 05/09/2019. 5/6.

**Sujet(s)** : Mélodie, lied

**Lien** : [https://www.gamannecy.com/upload/albums/201906/5400439004030\\_thumb.jpg](https://www.gamannecy.com/upload/albums/201906/5400439004030_thumb.jpg) ; <https://www.gamannecy.com/polysson/201907/01-5400439004030.mp3> ; <https://www.gamannecy.com/polysson/201907/02-5400439004030.mp3> ; <https://www.gamannecy.com/polysson/201907/03-5400439004030.mp3> ; <https://www.gamannecy.com/polysson/201907/04-5400439004030.mp3> ; <https://www.gamannecy.com/polysson/201907/05-5400439004030.mp3>



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3.33 DES contemporaine		Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Camus