



CD

Auteur(s) : Misraki, Paul (1908-1998) (Compositeur)

Titre(s) : Trésors de Paul Misraki (Les) [enr. sonore] / Paul Misraki, comp.

Editeur(s) : Larchetto Music, 2019.

Autres : 1 CD (78 min)

Contient : Et dieu créa la Femme (Et dieu créa... la Femme). - Valse triste (Alphaville). - Jazz rapide (Le doulos). - Gazul (Les vécés étaient fermés de l'intérieur). - Modigliani (Montparnasse 19). - Sur les planches (Nous irons à Deauville). - Valse de la fatalité (Les mains sales). - Nous irons à Paris (Nous irons à Paris). - Ouverture (Le rendez-vous). - La fièvre monte à El Pao (La fièvre monte à El Pao). - Chiens perdus sans collier (Chiens perdus sans collier). - Générique château (Le chasseur de chez Maxim's). - Claudine à l'école (Claudine à l'école). - Meurtre (Les cousins). - Un si joli village (Un si joli village). - La danse de Violetta (Le chevalier de Pardaillan). - Valse des bonnes femmes (Les bonnes femmes). - Mélancolie exotique (Obsession). - Laissez-vous faire (Atoll K). - Les coquelicots (A double tour). - Slow dans la nuit (La part du feu). - Barbes rock (A pied, à cheval et en spoutnik). - Générique (Le rouble a deux faces). - L'attente (Aujourd'hui peut-être). - Poursuite en autocar (Le majordome). - Place des Vosges (Maigret tend un piège). - Jeux dangereux (Jeux dangereux). - Chéri fais-moi peur (Chéri fais-moi peur). - Charme oriental (La châtelaine du Liban). - L'étang (Sans famille). - Les trois mousquetaires (Les trois mousquetaires). - Paul Misraki chante ses succès : La tête à l'ombre/A Saint-Germain-des-Prés (Instru)/Une charade/Dans mon coeur/Bâteau de pêche.

Résumé : Il est surtout connu comme le créateur de tubes immortels pour Ray Ventura et ses Collégiens (Tout va très bien Madame la Marquise...), mais il ne faut pas oublier que Paul Misraki fut aussi l'un des plus prolifiques compositeurs pour l'image du XXe siècle. De Luis Bunuel à Jean-Luc Godard, en passant par Claude Chabrol, Jean-Pierre Melville ou Patrice Leconte, il s'est frotté à tous les styles cinématographiques. Son sens de la mélodie et l'élégance de ses arrangements ont marqué toute une époque, celle qui mettait en lumière des stars comme Brigitte Bardot (Et Dieu créa... la Femme) et Jean Gabin (Chiens perdus sans collier), ainsi que des films de cape et d'épée désormais cultes (Les Trois Mousquetaires). Larchetto Music est fier de présenter cette anthologie regroupant les grands moments d'une longue carrière dédiée à la fois à la musique et au 7e Art.

Lien : https://www.gamannecy.com/upload/albums/201906/3341348162706_thumb.jpg ;https://gam.hosting-media.net/partners/10000001/3341348162706-01_01.mp3 ;https://gam.hosting-media.net/partners/10000001/3341348162706-01_02.mp3 ;https://gam.hosting-media.net/partners/10000001/3341348162706-01_03.mp3 ;https://gam.hosting-media.net/partners/10000001/3341348162706-01_04.mp3 ;https://gam.hosting-media.net/partners/10000001/3341348162706-01_05.mp3



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Bande originale de film	6.22 MIS	Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Camus