



CD

**Auteur(s)** : Boédec, Michel (230) (comp. & org.) ;Bettencourt, Alma (545) (org.)

**Titre(s)** : N°1653 / Michel Boédec, comp. & org. ; Alma Bettencourt, org.

**Editeur(s)** : Lanvellec : Lanvellec Editions, 2019.

**Autres** : 1 d.c. . livret

**Contient** : Prologue. - Navigation 1. - Gavotte. - Navigation 2. - Navigation 3. - Aleppian circle. - Navigation 4 début. - Ridées. - Navigation 4 fin. - Récit. - Improvisation finale.

**Résumé** : N°1653 est une oeuvre de Michel Boédec composée pour un orgue historique construit en 1653 par le facteur anglais Robert Dallam. Le compositeur s'est inspiré du périple de saint-Brandan (à qui l'église de Lanvellec est dédiée) en quête de l'île de Paradis. De navigations en improvisations, en passant par des gavottes et des ridées, l'orgue révèle, grâce à l'imagination foisonnante de Boédec des sonorités insoupçonnées aux accents parfois d'un John Cage ou encore d'un Philippe Glass. Michel Boédec a fait appel à la jeune prodige Alma Bettencourt pour interpréter les pièces à quatre mains. .

**Notes** : Diapason No.684 p.92 du 25/11/2019. 5/6.

**Sujet(s)** : Musique classique (Musique savante occidentale) Musique pour un instrument : orgue

**Lien** : [https://www.gamannecy.com/upload/albums/201907/3770013167010\\_thumb.jpg](https://www.gamannecy.com/upload/albums/201907/3770013167010_thumb.jpg)



## Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3.11 BOE contemporaine		Prêt normal	Disponible	Ploufragan