

six-suites-pour-violoncelle-seul-bwv-1007-1012

CD

Auteur(s) : Bach, Johann Sebastian (1685-1750) (230) (comp.)

; Bertrand, Emmanuelle (1973-...) (545) (vlc.)

Titre(s) : Six suites pour violoncelle seul BWV 1007-1012 / Johann Sebastian Bach, comp. ; Emmanuelle Bertrand, vlc.

Editeur(s) : Arles : Harmonia Mundi, 2019.

Autres : 2 d.c. . livret

Contient : Suite N°1, BWV.1007, sol majeur. - Suite N°2, BWV.1008, ré mineur. - Suite N°3, BWV.1009, ut majeur. - Suite N°4, BWV.1010, mi bémol majeur. - Suite N°5 "Discordable", BWV.1011, ut mineur. - Suite N°6, BWV.1012, ré majeur.

Résumé : Enregistrer les Six Suites de Bach représentait pour Emmanuelle Bertrand un rêve absolu ; il a pu se réaliser grâce à la rencontre de l'interprète avec un instrument d'exception. Conçu par Carlo Tononi à Venise, ce violoncelle de 1730 à la sonorité profonde et généreuse, monté "baroque" (avec cordes en boyau et archet à l'avenant), s'est révélé le plus fidèle des partenaires pour aborder - au propre comme au figuré - l'un des monuments les plus impressionnants de toute la musique occidentale. .

Notes : Diapason No.683 p.86 du 08/10/2019. 5/6. - Classica No.216 p.87 du 18/10/2019. 5/5.

Sujet(s) : Musique classique (Musique savante occidentale) Musique pour un instrument : violoncelle

Lien : https://www.gamannecy.com/upload/albums/201907/3149020938300_thumb.jpg



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3.11 BAC contemporaine		Prêt normal	Disponible	Ploufragan