

CD

**Auteur(s)** : Garat, Henri (1902-1959) (721) (chant) ; Marcoux, Vanni (721) (chant) ; Mars, Colette (1916-1995) (721) (chant) ; Piaf, Edith (1915-1963) (721) (chant) ; Rossi, Tino (1907-1983) (721) (chant) ; Rellys (1905-1991) (721) (chant) ; Viala, Line (1910-1998) (721) (chant) ; Fernandel (1903-1971) (721) (chant) ; Trenet, Charles (1913-2001) (721) (chant) ; Lumière, Jean (1895-1979) (721) (chant) ; Darrieux, Danielle (1917-2017) (721) (chant) ; Neff, Hildegarde (1925-2002) (721) (chant) ; Baker, Joséphine (1906-1975) (721) (chant) ; Simon, Michel (1895-1975) (721) (chant) ; Gauty, Lys (1900-1994) (721) (chant) ; Préjean, Albert (1894-1979) (721) (chant) ; Harvey, Lilian (1906-1968) (721) (chant) ; Florelle (1898-1974) (721) (chant) ; Chevalier, Maurice (1888-1972) (721) (chant) ; Carol, Martine (1920-1967) (721) (chant) ; Montand, Yves (1921-1991) (721) (chant) ; Jeunesse, Lucien (1918-2008) (721) (chant) ; Delair, Suzy (1917-2020) (721) (chant) ; Gabin, Jean (1904-1976) (721) (chant) ; Guétary, Georges (1915-1997) (721) (chant) ; Vaucaire, Cora (1918-2011) (721) (chant) ; Noël, Magali (1931-2015) (721) (chant) ; Pills, Jacques (1906-1970) (721) (chant) ; Arletty (1898-1992) (721) (chant) ; Mouloudji, Marcel (1922-1994) (721) (chant) ; Gréco, Juliette (1927-2020) (721) (chant) ; Robin, Dany (1927-1995) (721) (chant) ; Brassens, Georges (1921-1981) (230) (comp., chant, guit.) ; Clay, Philippe (1927-2007) (721) (chant) ; Bardot, Brigitte (1934-...) (721) (chant) ; Desjardins, Paule (1957-...) (721) (chant) ; Schell, Maria (1926-2005) (721) (chant) ; Girardot, Annie (1931-2011) (721) (chant) ; Pascal, Gisèle (1921-2007) (721) (chant) ; Trébert, Irène de (1921-1996) (721) (chant) ; Marie-José (1914-2002) (721) (chant) ; Embrun, Eliane (1923-2009) (721) (chant) ; Flore, Anny (1912-1985) (721) (chant) ; Bourvil (1917-1970) (721) (chant) ; Eggerth, Marta (1912-2013) (721) (chant) ; Moreau, Jeanne (1928-2017) (721) (chant) ; Marchand, Corinne (1931-...) (721) (chant) ; Berry, Solange (1932-...) (721) (chant) ; Ray Ventura & son Orchestre (545) (ens. voc. & instr.)

**Titre(s)** : Chansons du cinéma français (Les) : 1930-1962 / Henri Garat, chant / Vanni Marcoux, chant / Colette Mars, chant... [et al.].

**Editeur(s)** : Vincennes : Frémeaux & Associés, 2019.

**Autres** : 3 d.c. . livret

**Contient** : Avoir un bon copain (Le chemin du paradis). - La complainte de Mackie (L'opéra de quat'sous). - Serait-ce un rêve (Le congrès s'amuse). - Si l'on ne s'était pas connu (Un soir de rafle). - A Paris dans chaque faubourg (Quatorze juillet). - Ma Lola (Sans famille). - Haïti (Zouzou). - Tant qu'il y aura des étoiles (Au son des guitares). - Quand on s'promène au bord de l'eau (La belle époque). - C'est un mauvais garçon (Un mauvais garçon). - Le chapeau de Zozo (Avec le sourire). - Une maison aux tuiles roses (Le chanteur de minuit). - Je chante (Je chante). - L'amour incompris (Le Schpountz). - Le bonheur est entré dans mon coeur (La goualeuse). - Dédé de Montmartre (Dédé de Montmartre). - Accordéon (La café du port). - Notre sergent-major (Narcisse). - Tiens, tiens, tiens (Tourbillon de Paris). - Une charade (Battement de coeur). - Le premier rendez-vous (Premier rendez-vous). - Frédérica (Frédérica). - Chanson gitane (Cartacalha). - Mademoiselle Swing (Mademoiselle Swing). - Un oiseau chante (Madame et son flirt). - La gamme et l'amour (Trente et quarante). - Je ne sais rien de mon amant (Miroir). - Pour les amants c'est tous les jours dimanche (Le silence est d'or). - Danse avec moi (Quai des orfèvres). - Sans vous (Mademoiselle s'amuse). - Les enfants qui s'aiment (Les portes de la nuit). - Vous me faites rougir (Nuit de noces). - Fermons nos rideaux (Envoi de fleurs). - Je suis une femme (Valse brillante). - La tactique du gendarme (Le roi Pandore). - Méfiez-vous des blondes (Méfiez-vous des blondes). - La ronde de l'amour



(La ronde). - Tournesol (Souvenirs perdus). - Tu n'peux pas t'figurer (Atoll K). - Sous le ciel de Paris (Sous le ciel de Paris). - Complainte des infidèles (La maison Bonnadieu). - Deux sous d'violettes (Deux sous d'violettes). - Le grisby (Touchez pas au grisbi). - Le rififi (Du rififi chez les hommes). - Complainte de la butte (French cancan). - Faut qu'ça saute (Nana). - Miarka (Elena et les hommes). - Chanson de Gervaise (Gervaise). - Dis-moi quelque chose de gentil (Et Dieu créa la femme). - La chanson de Clopin (Notre-Dame de Paris). - Au bois de mon cœur (Porte des Lilas). - Mimi Pinson (Mimi Pinson). - Les neiges de Finlandes (Les amants de demain). - Ca ne sert à rien (Maigret tend un piège). - La fille de Hambourg (La fille de Hambourg). - Le printemps sans amour (Pierrot la tendresse). - Sans toi (Cléo de 5 à 7). - Le tourbillon (Jules et Jim). - Notre amour se ressemble (Le bateau d'Emilie). - Sidonie (Vie privée).

**Résumé** : Le 6 octobre 1927, le public américain assista stupéfait à la première projection mondiale d'un film sonore, Le Chanteur de jazz, production composée de plusieurs scènes chantées. Une formule dont la production française va hâtivement s'emparer, couplant l'air populaire au récit filmique. Une liaison artistique qui accouchera de nombreux chefs-d'oeuvre de la chanson et du grand écran, doublée d'une longue tradition de chanteurs-acteurs. Baker, Chevalier, Trenet, Piaf, Montand, Bardot et tant d'autres, dont les voix demeurent immanquablement associées aux riches heures du cinéma français. .

**Sujet(s)** : Musique et cinéma Compilations thématiques (genres, périodes, pays, maisons de productions...)

**Lien** : [https://www.gamannecy.com/upload/albums/201907/3561302574325\\_thumb.jpg](https://www.gamannecy.com/upload/albums/201907/3561302574325_thumb.jpg)

#### Exemplaires

| Espace  | Localisation        | Cote    | Utilisation | Disponibilité | Bib. d'origine |
|---------|---------------------|---------|-------------|---------------|----------------|
| Musique | Chanson francophone | 8.5 CHA | Prêt normal | Disponible    | Ploufragan     |