

CD

Auteur(s) : Garat, Henri (1902-1959) (721) (chant) ;Marcoux, Vanni (721) (chant) ;Mars, Colette (1916-1995) (721) (chant) ;Piaf, Edith (1915-1963) (721) (chant) ;Rossi, Tino (1907-1983) (721) (chant) ;Rellys (1905-1991) (721) (chant) ;Viala, Line (1910-1998) (721) (chant) ;Fernadel (1903-1971) (721) (chant) ;Trenet, Charles (1913-2001) (721) (chant) ;Lumière, Jean (1895-1979) (721) (chant) ;Darrieux, Danielle (1917-2017) (721) (chant) ;Neff, Hildegarde (1925-2002) (721) (chant) ;Baker, Joséphine (1906-1975) (721) (chant) ;Simon, Michel (1895-1975) (721) (chant) ;Gauty, Lys (1900-1994) (721) (chant) ;Préjean, Albert (1894-1979) (721) (chant) ;Harvey, Lilian (1906-1968) (721) (chant) ;Florelle (1898-1974) (721) (chant) ;Chevalier, Maurice (1888-1972) (721) (chant) ;Carol, Martine (1920-1967) (721) (chant) ;Montand, Yves (1921-1991) (721) (chant) ;Jeunesse, Lucien (1918-2008) (721) (chant) ;Delair, Suzy (1917-2020) (721) (chant) ;Gabin, Jean (1904-1976) (721) (chant) ;Guétary, Georges (1915-1997) (721) (chant) ;Vaucaire, Cora (1918-2011) (721) (chant) ;Noël, Magali (1931-2015) (721) (chant) ;Pills, Jacques (1906-1970) (721) (chant) ;Arletty (1898-1992) (721) (chant) ;Mouloudji, Marcel (1922-1994) (721) (chant) ;Gréco, Juliette (1927-2020) (721) (chant) ;Robin, Dany (1927-1995) (721) (chant) ;Brassens, Georges (1921-1981) (230) (comp., chant, guit.) ;Clay, Philippe (1927-2007) (721) (chant) ;Bardot, Brigitte (1934-...) (721) (chant) ;Desjardins, Paule (1957-...) (721) (chant) ;Schell, Maria (1926-2005) (721) (chant) ;Girardot, Annie (1931-2011) (721) (chant) ;Pascal, Gisèle (1921-2007) (721) (chant) ;Trébert, Irène de (1921-1996) (721) (chant) ;Marie-José (1914-2002) (721) (chant) ;Embrun, Eliane (1923-2009) (721) (chant) ;Flore, Anny (1912-1985) (721) (chant) ;Bourvil (1917-1970) (721) (chant) ;Eggerth, Marta (1912-2013) (721) (chant) ;Moreau, Jeanne (1928-2017) (721) (chant) ;Marchand, Corinne (1931-...) (721) (chant) ;Berry, Solange (1932-...) (721) (chant) ;Ray Ventura & son Orchestre (545) (ens. voc. & instr.)

Titre(s) : Chansons du cinéma français (Les) : 1930-1962 / Henri Garat, chant / Vanni Marcoux, chant / Colette Mars, chant... [et al.].

Editeur(s) : Vincennes : Frémeaux & Associés, 2019.

Autres : 3 d.c. . livret

Contient : Avoir un bon copain (Le chemin du paradis). - La plainte de Mackie (L'opéra de quat'sous). - Serait-ce un rêve (Le congrès s'amuse). - Si l'on ne s'était pas connu (Un soir de rafle). - A Paris dans chaque faubourg (Quatorze juillet). - Ma Lola (Sans famille). - Haïti (Zouzou). - Tant qu'il y aura des étoiles (Au son des guitares). - Quand on s'promène au bord de l'eau (La belle époque). - C'est un mauvais garçon (Un mauvais garçon). - Le chapeau de Zozo (Avec le sourire). - Une maison aux tuiles roses (Le chanteur de minuit). - Je chante (Je chante). - L'amour incompris (Le Schpountz). - Le bonheur est entré dans mon cœur (La goualeuse). - Dédé de Montmartre (Dédé de Montmartre). - Accordéon (La café du port). - Notre sergent-major (Narcisse). - Tiens, tiens, tiens (Tourbillon de Paris). - Une charade (Battement de cœur). - Le premier rendez-vous (Premier rendez-vous). - Frédérica (Frédérica). - Chanson gitane (Cartacalha). - Mademoiselle Swing (Mademoiselle Swing). - Un oiseau chante (Madame et son flirt). - La gamme et l'amour (Trente et quarante). - Je ne sais rien de mon amant (Miroir). - Pour les amants c'est tous les jours dimanche (Le silence est d'or). - Danse avec moi (Quai des orfèvres). - Sans vous (Mademoiselle s'amuse). - Les enfants qui s'aiment (Les portes de la nuit). - Vous me faites rougir (Nuit de noces). - Fermons nos rideaux (Envoi de fleurs). - Je suis une femme (Valse brillante). - La tactique du gendarme (Le roi Pandore). - Méfiez-vous des blondes (Méfiez-vous des blondes). - La ronde de l'amour



chansons-du-cinema-francais-les

(La ronde). - Tournesol (Souvenirs perdus). - Tu n'peux pas t'figurer (Atoll K). - Sous le ciel de Paris (Sous le ciel de Paris). - Complainte des infidèles (La maison Bonnadieu). - Deux sous d'violettes (Deux sous d'violettes). - Le grisby (Touchez pas au grisbi). - Le rififi (Du rififi chez les hommes). - Complainte de la butte (French cancan). - Faut qu'ça saute (Nana). - Miarka (Elena et les hommes). - Chanson de Gervaise (Gervaise). - Dis-moi quelque chose de gentil (Et Dieu créa la femme). - La chanson de Clopin (Notre-Dame de Paris). - Au bois de mon cœur (Porte des Lilas). - Mimi Pinson (Mimi Pinson). - Les neiges de Finlande (Les amants de demain). - Ca ne sert à rien (Maigret tend un piège). - La fille de Hambourg (La fille de Hambourg). - Le printemps sans amour (Pierrot la tendresse). - Sans toi (Cléo de 5 à 7). - Le tourbillon (Jules et Jim). - Notre amour se ressemble (Le bateau d'Emilie). - Sidonie (Vie privée).

Résumé : Le 6 octobre 1927, le public américain assista stupéfait à la première projection mondiale d'un film sonore, *Le Chanteur de jazz*, production composée de plusieurs scènes chantées. Une formule dont la production française va hâtivement s'emparer, couplant l'air populaire au récit filmique. Une liaison artistique qui accouchera de nombreux chefs-d'œuvre de la chanson et du grand écran, doublée d'une longue tradition de chanteurs-acteurs. Baker, Chevalier, Trenet, Piaf, Montand, Bardot et tant d'autres, dont les voix demeurent immanquablement associées aux riches heures du cinéma français. .

Sujet(s) : Musique et cinéma Compilations thématiques (genres, périodes, pays, maisons de productions...)

Lien : https://www.gamannecy.com/upload/albums/201907/3561302574325_thumb.jpg

Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Chanson francophone	8.5 CHA	Prêt normal	Disponible	Ploufragan