



CD

Auteur(s) : Kreiz Breizh Akademi (545) (ens. voc. & instr.)

Titre(s) : Kreiz Breizh Akademi N°7 / Kreiz Breizh Akademi, ens. voc. & instr.

Editeur(s) : Spézet : Coop Breizh, 2019.

Autres : 1 d.c. . livret

Contient : Gwahan micher. - Tenvall eo an noz. - Gavotenn mod pourlet - Bep ma pasean er gêr-man. - Witch of endor - ololé - Pibroc'h. - Last round - Re an tremen diwezhan. - Margaredig. - Ar berlenn. - Ar miz eost 1914 - Ton kentan plin. - Ar paour hag ar pinvidig - Ton bal. - Teir flac'h yaouank a blusulian - Ton Diwezhan. - Bolom kozh. - Ar sac'h lér.

Résumé : Le bagad, issu de la vague celtique et de la dynamique moderne bretonne, peut-il pratiquer les subtilités des phrases des chanteurs et chanteuses de Basse Bretagne ? Le jeu "ancien" des sonneurs de couple peut-il s'adapter à un jeu d'ensemble pour 18 musiciens ? Ce sont ces questions qui ont poussé les musiciens de KBA N°7 à travailler pendant un an et demi au contact d'artistes d'Inde, du Proche Orient, des Balkans, du jazz... pour construire un son où s'entremêlent improvisations modales, rythmiques complexes et thèmes locaux parfois si proches des autres musiques modales du Monde. .

Notes : Textes des chansons. - Enregistré en public.

Sujet(s) : Musiques du monde Bretagne : Nouvelles musiques du monde

Lien : https://www.gamannecy.com/upload/albums/201910/3359340163355_thumb.jpg



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique bretonne	9.69 KRE	Prêt normal	Disponible	Ploufragan
Musique	Musique bretonne	091.2 KRE	Prêt normal	Disponible	Plérin