

CD

Auteur(s) : Sclavis, Louis (1953-...) (545) (clar. & clar. basse)
;Lavergne, Christophe (545) (batt.) ;Murcia, Sarah (1976-...) (545) (cb.)
;Moussay, Benjamin (1973-...) (545) (p.)
Titre(s) : Characters on the wall / Louis Sclavis, clar. & clar. basse ;
Christophe Lavergne, batt. ; Sarah Murcia, cb. ; Benjamin Moussay, p.
Editeur(s) : Munich : ECM Records, 2019.
Autres : 1 d.c. . livret
Contient : L'heure Pasolini. - Shadows and lines. - La dame de
Martigues. - Extases. - Esquisse 1. - Prison. - Esquisse 2. - Darwich
dans la ville.
Résumé : Pour son 13e album pour ECM le clarinettiste français puise
son inspiration à deux sources bien distinctes : l'art urbain du plasticien
Ernest Pignon-Ernest d'une part, la puissance expressive et la
singularité d'un splendide nouveau quartet d'autre part. Les oeuvres de
Pignon-Ernest avaient déjà fait l'objet d'un précédent disque de Sclavis
pour ECM, Napoli's Walls, enregistré en 2002. Cette fois Sclavis
explore un éventail plus large des collages in situ de l'artiste en
abordant des pièces présentées aussi bien à Ramallah qu'à Rome, en
quête toujours de "la dynamique, du mouvement qui donnera
naissance à un rythme, une émotion, un air de musique." .
Notes : Jazz Magazine No.721 p.66 du 30/09/2019. 1/1.
Sujet(s) : Musiques d'influences afro-américaines Cool jazz, West-
coast, Third stream
Lien : https://www.gamannecy.com/upload/albums/201908/0602577832239_thumb.jpg



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Jazz - Blues - Soul	1.35 SCL	Prêt normal	Disponible	Ploufragan
Musique et Cinéma	Musique	1 *SCL*	Prêt normal	Disponible	Plaintel