

CD

Auteur(s) : Floating Points (Compositeur)

Titre(s) : Crush [enr. sonore] / Floating Points, arr.

Editeur(s) : Ninja Tune Records, 2019.

Autres : 1 CD (45 min) . 1 dépliant

Contient : Falaise. - Last bloom. - Anasickmodular. - Requiem for CS70 and strings. - Karakul. - Lesaplx. - Bias. - Environments. - Birth. - Sea-watch. - Apoptose pt1. - Apoptose pt2.

Résumé : DJ, compositeur, patron de label, l'artiste aux multiples facettes présente un album éclectique et dévastateur. Crush va à contrecourant de tout ce qu'on pensait déjà savoir sur lui : une explosion orageuse d'expérimentations électroniques dont le titre renvoie à l'effet cocotte-minute et l'état dans lequel se trouve notre environnement. En conséquence, Shepherd a produit certains de ses morceaux les plus intenses à ce jour, adressant un clin d'oeil à la scène underground britannique dont il a émergé à la fin des années 2000. Mais Crush dévoile aussi quelques-uns de ses morceaux les plus expressifs : la mélancolie qui le caractérise remonte à la surface dans les moments les plus touchants de l'album.

Notes : Télérama No.3642 p.62 du 30/10/2019. 3/4. - Inrockuptibles No.1245 p.50 du 09/10/2019. - Tsugi No.126 p.70 du 11/10/2019.

Sujet(s) : House, acid house, deep house, hard house, tek-house, garage, UK garage, 2 step

Lien : https://www.gamannecy.com/upload/albums/201909/5054429138467_thumb.jpg ;<https://www.gamannecy.com/polysson/201910/01-5054429138467.mp3> ;<https://www.gamannecy.com/polysson/201910/02-5054429138467.mp3> ;<https://www.gamannecy.com/polysson/201910/03-5054429138467.mp3> ;<https://www.gamannecy.com/polysson/201910/04-5054429138467.mp3> ;<https://www.gamannecy.com/polysson/201910/05-5054429138467.mp3>



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique		280 FLO	Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Camus