

CD

Auteur(s) : Freire, Nelson (1944-...) (545) (p.) ; Grieg, Edvard (1843-1907) (230) (comp.) ; Godowsky, Leopold (1870-1938) (230) (comp.) ; Strauss, Richard (1864-1949) (230) (comp.) ; Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941) (230) (comp.) ; Stojowski, Zygmunt (1870-1946) (230) (comp.) ; Scarlatti, Domenico (1685-1757) (230) (comp.) ; Purcell, Henry (1659-1695) (230) (comp.) ; Gluck, Christoph Willibald von (1714-1787) (230) (comp.) ; Albéniz, Isaac (1860-1909) (230) (comp.) ; Rubinstein, Anton (1829-1894) (230) (comp.) ; Scriabine, Alexandre (1872-1915) (230) (comp.) ; Rachmaninov, Sergueï (1873-1943) (230) (comp.) ; Chostakovitch, Dmitri (1906-1975) (230) (comp.) ; Granados, Enrique (1867-1916) (230) (comp.) ; Mompou, Frederic (1893-1987) (230) (comp.) ; Sgambati, Giovanni (1841-1914) (230) (comp.)

Titre(s) : Encores / Nelson Freire, p. / Edvard Grieg, comp. / Leopold Godowsky, comp... [et al.].

Editeur(s) : Londres : Decca, 2019.

Autres : 1 d.c. . livret

Contient : Mélodie de Gluck (Lento). - Hornpipe, Z.T685, mi mineur (Allegro). - Sonata, Kk.64, ré mineur (Gavotta. Allegro). - Sonata, Kk.377, si mineur (Allegrissimo). - Aspirations, op. 39/1, Vers l'azur (Prélude) (Andante non troppo, ma molto cantabile). - Miscellanea, op. 16/4, Nocturne (Andantino con moto). - Ständchen, op. 17/2. - Book I, Cahier I, Heft 1, op. 12/1, Arietta. - Book I, Cahier I, Heft 1, op. 12/2, Valse. - Book I, Cahier I, Heft 1, op. 12/5, Mélodie populaire. - Book II, Cahier II, Heft 2, op. 38/1, Berceuse. - Book III, Cahier III, Heft 3, op. 43/2, Voyageur solitaire. - Book III, Cahier III, Heft 3, op. 43/4, Petit oiseau. - Book III, Cahier III, Heft 3, op. 43/6, Au printemps. - Book IV, Cahier IV, Heft 4, op. 47/4, Halling. - Book V, Cahier V, Heft 5, op. 54/1, Le berger. - Book VIII, Cahier VIII, Heft 8, op. 65/6, Jour de nocces à Trolldhaugen. - Book IX, Cahier IX, Heft 9, op. 68/3, A tes pieds. - Book IX, Cahier IX, Heft 9, op. 68/5, Au berceau. - Deux mélodies, op. 3/1, Mélodie, fa majeur (Moderato assai). - Deux poèmes, op. 32/1, Poème, fa dièse majeur (Andante cantabile). - Prelude, op. 32/10, si mineur (Lento). - Prelude, op. 32/12, sol dièse mineur (Allegro). - Three fantastic dances, op. 5. - Quejas, o la maja y el ruisenor, Goyescas N°4. - Jeunes filles au jardin, Scènes d'enfants N°5. - Espana, op. 165/2, Tango, ré majeur. - Navarra.

Résumé : De Purcell et Scarlatti à Rachmaninov et Chostakovitch en passant par Grieg, le pianiste brésilien a personnellement choisi les pièces qu'il a interprétées au piano durant sa carrière. Parmi les pépites figurent ici notamment la Mélodie de Gluck de Sgambati, le Nocturne de Paderewski et Navarra d'Albeniz. .

Notes : Diapason No.684 p.114 du 27/11/2019. 5/6. - Classica No.218 p.85 du 07/01/2020. 5/5. - Sélection FIP de Octobre 2019. 20/20.

Sujet(s) : Musique classique (Musique savante occidentale) Récital de piano, pianoforte

Lien : https://www.gamannecy.com/upload/albums/201909/0028948501533_thumb.jpg



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3.11 FRE contemporaine		Prêt normal	Disponible	Ploufragan