

CD

Auteur(s) : Monteux, Pierre (1875-1964) ; Rimski-Korsakov, Nikolai (1844-1908) ; Schubert, Franz (1797-1828) ; Dvorak, Antonin (1841-1904) ; Beethoven, Ludwig van (1770-1827) ; Rouget de Lisle, Claude Joseph (1760-1836) ; Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809-1847) ; Haydn, Joseph (1732-1809) ; Tchaïkovski, Piotr Ilitch (1840-1893) ; Berlioz, Hector (1803-1869) ; Stravinsky, Igor (1882-1971) ; Debussy, Claude (1862-1918) ; Ravel, Maurice (1875-1937) ; Elgar, Edward (1857-1934) ; Sibelius, Jean (1865-1957) ; Bach, Johann Sebastian (1685-1750) ; Gluck, Christoph Willibald von (1714-1787) ; Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) ; Brahms, Johannes (1833-1897) ; Resnik, Regina (1922-2013) ; Söderström, Elisabeth (1927-2009) ; Vickers, Jon (1926-2015) ; Ward, David ; Turp, André ; Katchen, Julius (1926-1969) ; London Bach Choir ; Royal Philharmonic Orchestra ; Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire ; Wiener Philharmoniker ; London Symphony Orchestra ; Concertgebouw Orchestra

Titre(s) : Complete Decca recordings / Pierre Monteux, dir. / Nikolai Rimski-Korsakov, comp. / Franz Schubert, comp... [et al.] ; Regina Resnik, MS ; Elisabeth Söderström, S ; Jon Vickers, T... [et al.]

Editeur(s) : Londres : Decca, 2019.

Autres : 24 d.c. . livret

Contient : Symphony N°1, op. 21, ut majeur. - Symphony N°2, op. 36, ré majeur. - Overture, op. 72c (Fidelio). - Overture, op. 84 (Egmont). - König Stephan, op. 117. - Symphony N°3, op. 55, "Eroica", mi bémol majeur. - Symphony N°8, op. 93, fa majeur. - Symphony N°4, op. 60, si bémol majeur. - Symphony N°7, op. 92, la majeur. - Symphony N°5, op. 67, ut mineur. - Symphony N°6, op. 68, "Pastoral", fa majeur. - Symphony N°9, op. 125, ré mineur. - Symphony N°3, op. 55, "Eroica", mi bémol majeur. - Symphony N°8, D.759, "Unfinished", si mineur. - Die Zauberhufe, D.644, Ouverture. - Rosamunde, Fürstin von Zypern, D.797, Entr'acte N°3 (Andantino). - Rosamunde, Fürstin von Zypern, D.797, Ballet music N°1 (Ballet). - Rosamunde, Fürstin von Zypern, D.797, Ballet music N°2. - Symphony N°2, op. 73, ré majeur. - Tragic overture, op. 81. - Academic festival overture, op. 80. - Variations on a theme by Joseph Haydn, op. 56a. - Symphony N°2, op. 73, ré majeur. - Piano concerto N°1, op. 15, ré mineur. - Symphony N°7, op. 70, B.141, ré mineur. - Roméo et Juliette. - Symphonie fantastique, op. 14. - A midsummer night's dream : Overture op. 21 and incidental music, op. 61. - Symphony N°94, "Surprise", sol majeur. - Symphony N°101, "The clock", ré majeur. - Prologue, Introduction (The sleeping beauty, op. 66). - Prologue, N°1, Marche (The sleeping beauty, op. 66). - Prologue, N°3, Pas de six, a introduction (The sleeping beauty, op. 66). - Prologue, N°3, Pas de six, Variation 4, Canari qui chante (The sleeping beauty, op. 66). - Prologue, N°3, Pas de six, Variation 5, Violente (The sleeping beauty, op. 66). - Act one, N°6, Valse, (The sleeping beauty, op. 66). - Act one, N°8, Pas d'action (The sleeping beauty, op. 66). - Act one, N°9, Final (The sleeping beauty, op. 66). - Act two, N°13, Farandole (The sleeping beauty, op. 66). - Act two, N°17, Panorama (The sleeping beauty, op. 66). - Act three, N°22, Polacca (The sleeping beauty, op. 66). - Act three, N°23, Pas de quatre (The sleeping beauty, op. 66). - Act three, N°25, Pas de quatre (The sleeping beauty, op. 66). - Act three, N°26, Pas de caractère (The sleeping beauty, op. 66). - Act three, N°28, Pas de deux (The sleeping beauty, op. 66). - Act three, N°30, Finale (The sleeping beauty, op. 66). - N°1, Scène (Swan lake, op.20). - N°2, Valse (Swan lake, op.20). - N°7, Sujet (Swan lake, op.20). - N°10, Scène (Swan lake, op.20). - N°13.a, Danse des cygnes (Swan lake, op.20). - N°13.e, Pas d'action (Swan lake, op.20). - N°13.d, Danse des petits



cygnes (Swan lake, op.20). - N°13.g, Coda (Swan lake, op.20). - N°17, Scène et valse (Swan lake, op.20). - N°21, Danse espagnole (Swan lake, op.20). - N°20, Danse hongroise (Swan lake, op.20). - N°23, Mazurka (Swan lake, op.20). - N°5, Pas de deux (Swan lake, op.20). - N°27, Danse des petits cygnes (Swan lake, op.20). - N°29, Scène finale (Swan lake, op.20). - Scheherazade, op. 35. - L'oiseau de feu - Suite. - Petrushka. - Le sacre du printemps. - Prélude à l'après-midi d'un faune. - Nocturnes. - Images pour orchestre. - Le martyr de Saint Sébastien. - Daphnis et Chloé. - Rapsodie espagnole. - Pavane pour une infante défunte. - Boléro. - La valse. - Ma mère l'oye. - Symphonie N°2, op. 43, ré majeur. - Variations on an original theme, op. 36, "Enigma". - Suite N°2, BWV.1067, si mineur. - Dance of the blessed spirits (Orfeo ed Euridice). - Flute concerto, K.314, ré majeur. - Boléro. - La valse. - Pavane pour une infante défunte. - Symphony N°3, op. 55, "Eroica", mi bémol majeur. - Symphony N°9, op. 125, ré mineur. - Daphnis et Chloé. - La Marseillaise.

Résumé :

Sujet(s) : Musique classique (Musique savante occidentale) Récital d'orchestres, chefs d'orchestres

Lien : https://www.gamannecy.com/upload/albums/201909/0028948347117_thumb.jpg

Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3.09 MON contemporaine		Prêt normal	Disponible	Ploufragan