

CD

Auteur(s) : Abdul-Malik, Ahmed (1927-1993) (545) (oud) ; Muhammad, Idris (1939-2014) (545) (batt.) ; Waldron, Mal (1925-2002) (545) (p.) ; Moondog (1916-1999) (230) (comp. & divers instruments) ; Lateef, Yusef (1920-2013) (545) (saxo. & fl.) ; Dickerson, Walt (1931-2008) (545) (vibr.) ; Haynes, Roy (1925-...) (545) (batt.) ; Gary Bartz Ntu Troop (545) (ens. instr.) ; Latin Jazz Quintet (The) (545) (ens. instr.)

Titre(s) : Spiritual jazz, vol. 10 : prestige / Ahmed Abdul-Malik, oud / Idris Muhammad, batt. / Mal Waldron, p... [et al.].

Editeur(s) : France : Jazz & People, 2019.

Autres : 1 d.c. . livret

Contient : Song of Delilah. - Dorian. - Rip a dip. - Modette. - Death and taxes. - Love theme from Spartacus. - Organ rounds. - Summertime. - Warm canto. - Peace. - I've known rivers.

Résumé : La dixième édition de la série Spiritual Jazz se penche sur la musique que Prestige enregistrerait au début des années 1960. C'est à cette époque que le son de jazz modal mis au point par Miles et Coltrane commençait à faire sa place dans l'underground du jazz. ?son apogée, Prestige était le seul label de jazz à pouvoir offrir une bougie à Blue Note. Prestige a toujours été rapide pour enregistrer de nouveaux artistes et, dans les années qui ont suivi Kind of Blue, le label a rapidement publié certains des premiers explorateurs les plus novateurs du nouveau style. Avec des visions afro-orientales de Yusef Lateef et Ahmed Abdul-Malik, de profondes excursions modales de Mal Waldron et de Walt Dickerson et des rythmes de jazz spirituels essentiels de Gary Bartz et Idris Muhammed, Spiritual Jazz volume 10 documente le son du jazz modal authentique des pionniers du genre !.

Notes : Anne-T.

Sujet(s) : Musiques d'influences afro-américaines Be-bop et filiations

Lien : https://www.gamannecy.com/upload/albums/201911/5036468201173_thumb.jpg



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Jazz - Blues - Soul	1.34 A	Prêt normal	Sorti	Ploufragan