

CD

**Auteur(s)** : Newman, Thomas (1955-...) ;Mendes, Sam (1965-...)

**Titre(s)** : 1917 : bande originale du film de Sam Mendes / Thomas Newman, comp. / Sam Mendes, réal.

**Editeur(s)** : New York : Sony Classical, 2019.

**Autres** : 1 d.c. . feuillet

**Contient** : 1917. - Up the down trench. - Gehenna. - A scrap of ribbon. - The night window. - The boche. - Tripwire. - A bit of tin. - Lockhouse. - Blake and schofield. - Milk. - Ecoust-Saint-Mein. - Les arbres. - Engländer. - The rapids. - Croisilles wood. - Sixteen hundred men. - Mention in dispatches. - Come back to us.

**Résumé** : Thomas Newman (Skyfall, American Beauty, Le Monde de Némou...) présente la bande originale de 1917, le film où il retrouve le réalisateur oscarisé de Skyfall, Sam Mendes. Sous les coups des percussions et le rythme effréné des violons, la musique de Thomas Newman fait transparaître la tension constante que l'on pouvait vivre dans les tranchées pendant la première guerre mondiale. Accompagné d'un orchestre symphonique déchaîné, le compositeur relate parfaitement avec sa musique la mission impossible qui a été confiée à deux jeunes soldats britanniques : traverser le territoire ennemi et livrer un message qui mettra fin à une attaque meurtrière. .

**Lien** : [https://www.gamannecy.com/upload/albums/201911/0194397027624\\_thumb.jpg](https://www.gamannecy.com/upload/albums/201911/0194397027624_thumb.jpg)



## Exemplaires

| Espace  | Localisation            | Cote     | Utilisation | Disponibilité | Bib. d'origine |
|---------|-------------------------|----------|-------------|---------------|----------------|
| Musique | Bande originale de film | 6.11 MIL | Prêt normal | Disponible    | Ploufragan     |