

CD

Auteur(s) : Queyras, Jean-Guihen (1967-...) (Musicien) ; Chopin, Frédéric (1810-1849) (Compositeur) ; Haydn, Joseph (1732-1809) (Compositeur) ; Kreisler, Fritz (1875-1962) (Compositeur) ; Brahms, Johannes (1833-1897) (Compositeur) ; Vecsey, Franz von (1893-1935) (Compositeur) ; Popper, David (1843-1913) (Compositeur) ; Shchedrin, Rodion (1932-...) (Compositeur) ; Dutilleux, Henri (1916-2013) (Compositeur) ; Zimmermann, Bernd Alois (1918-1970) (Compositeur) ; Falla, Manuel de (1876-1946) (Compositeur) ; Fauré, Gabriel (1845-1924) (Compositeur) ; Saint-Saëns, Camille (1835-1921) (Compositeur) ; Poulenc, Francis (1899-1963) (Compositeur) ; Coltrane, John (1926-1967) (Compositeur) ; Imbert, Raphaël (1974-...) (Compositeur) ; Tchaïkovski, Piotr Ilitch (1840-1893) (Compositeur) ; Tharaud, Alexandre (1968-...) (Musicien)

Titre(s) : Complices [enr. sonore] / Jean-Guihen Queyras, vlc. ; Frédéric Chopin, comp. ; Joseph Haydn, comp. ; Fritz Kreisler, comp... [et al.].

Editeur(s) : Harmonia Mundi, 2019.

Autres : 1 CD (66 min) . 1 livret

Contient : Divertimento, ré (Allegro di molto). - Liebesleid (Tempo di Ländler). - Ungarischer Tanz N°2 (Allegro non assai). - Valse triste (Allegretto). - Serenade (Allegro moderato). - Elfentanz, op. 39 (Presto). - Valse sentimentale (Tempo di valse). - Imitating Albéniz (Con passion). - Nocturne, op. 9/2 (Andante). - Mazurka (Lebhaft und frisch). - Kurze Studie N°4. - Liebesfreud (Allegro). - Nana (Calmo e sostenuto). - Papillon, op. 77 (Allegro vivo). - Le cygne (Andantino grazioso). - Les chemins de l'amour, FP.106. - Alabama (Slowly, pensively). - Improvisation on Bach. - 1ère strophe sur le nom de Sacher (Un poco indeciso). - Symphony N°13, Hob.1/13, ré majeur (Adagio). - Divertimento, ré (Allegro di molto). - Liebesleid (Tempo di Ländler). - Ungarischer Tanz N°2 (Allegro non assai). - Valse triste (Allegretto). - Serenade (Allegro moderato). - Elfentanz, op. 39 (Presto). - Valse sentimentale (Tempo di valse). - Imitating Albéniz (Con passion). - Nocturne, op. 9/2 (Andante). - Mazurka (Lebhaft und frisch). - Kurze Studie N°4. - Liebesfreud (Allegro). - Nana (Calmo e sostenuto). - Papillon, op. 77 (Allegro vivo). - Le cygne (Andantino grazioso). - Les chemins de l'amour, FP.106. - Alabama (Slowly, pensively). - Improvisation on Bach. - 1ère strophe sur le nom de Sacher (Un poco indeciso). - Symphony N°13, Hob.1/13, ré majeur (Adagio).

Résumé : C'est en toute amitié que Jean-Guihen Queyras et Alexandre Tharaud se sont retrouvés, le temps d'un album conçu tel un recueil de nouvelles, autour de chefs-d'oeuvre connus ou méconnus du répertoire. Si l'art de transcrire est la marque des grands interprètes, reconnaissons qu'à ce jeu les deux complices excellent ! Tout au long de ce programme lyrique et virtuose, le mélomane découvrira qu'il n'est pas au bout de ses surprises...

Notes : Diapason No.687 p.104 du 27/02/2020. 4/6. - Classica No.212 p.116 du 08/06/2020. 4/5.

Sujet(s) : Récital de violoncelle

Lien : https://www.gamannecy.com/upload/albums/201912/3149020939970_thumb.jpg ; <https://www.gamannecy.com/polysson/202001/01-3149020939970.mp3> ; <https://www.gamannecy.com/polysson/202001/02-3149020939970.mp3> ; <https://www.gamannecy.com/polysson/202001/03-3149020939970.mp3> ; <https://www.gamannecy.com/polysson/202001/04-3149020939970.mp3> ; <https://www.gamannecy.com/polysson/202001/05-3149020939970.mp3>



complices

Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3.0643 QUE contemporaine		Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Camus