

CD

Auteur(s) : Arandel ;Bloch, Thomas (1962-...) ;Areski (1940-...) ;Latchoumia, Wilhem (1974-...) ;Wagner, Vanessa (1973-...) ;Parrenin, Emmanuelle (1949-...) ;Claus, Gaspard ;Haden, Petra ;Shemie, Ben ;Roué, Sébastien ;Carlotti, Barbara (1974-...)

Titre(s) : InBach / Arandel, comp. & divers instruments ; Thomas Bloch, glass harmonica ; Areski, chant ; Wilhem Latchoumia, p... [et al.].

Editeur(s) : Paris : InFiné, 2020.

Autres : 1 d.c. . livret

Contient : All men must die. - Prelude N°2 in c minor. - Bodyline. - Passacaglia. - Invention 2. - Bluette. - Aux vaisseaux. - Hysope. - Crab canon. - Homage to J.S. Bach. - Sonatina. - Invention 4. - Ces mains-là. - Conclusio.

Résumé : Auteur de 4 EPs et 5 albums sortis sur le label français InFiné et d'un EP en 2018 sur le label de Sheffield Computer Club (sous-label de Central Processing Unit), Arandel nous revient avec son projet le plus ambitieux à ce jour, InBach dont le nom fait écho à l'album Switched on Bach de la compositrice américaine transgenre Wendy Carlos. Cet opus repose sur une performance hybride - entre live et DJ-set - mélangeant remixes, relectures, recompositions et réarrangements de pièces plus ou moins connues de l'immense répertoire de Bach. .

Notes : Télérama No.3657 p.53 du 12/02/2020. 4/4. - Inrockuptibles No.1259 p.61 du 15/01/2020. - Magic No.219 p.18 du 04/03/2020. 6/6. - Tsugi No.129 p.71 du 04/02/2020.

Sujet(s) : Musiques électroniques Ambient, downtempo, trip hop, électro-dub, lounge music

Lien : https://www.gamannecy.com/upload/albums/201912/3516628303920_thumb.jpg



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musiques électroniques	4.56 ARA	Prêt normal	Sorti	Ploufragan