

CD

Auteur(s) : Buxtehude, Dietrich (1637-1707) (230) (comp.) ; Geist, Christian (230) (comp.) ; Schütz, Gabriel (230) (comp.) ; Förtsch, Johann Philipp (1652-1732) (230) (comp.) ; Anonyme (230) (comp.) ; Tunder, Franz (1614-1667) (230) (comp.) ; Perrot, Benjamin (545) (théorbe & dir.) ; Bolton, Florence (545) (viole de gambe & dir.) ; [La] Rêveuse (545) (ens. voc. & instr.)

Titre(s) : Cantates pour voix seule / Dietrich Buxtehude, comp. / Christian Geist, comp. / Gabriel Schütz, comp... [et al.] ; Benjamin Perrot, théorbe & dir. ; Florence Bolton, viole de gambe & dir. ; Rêveuse (La), ens. voc. & instr.

Editeur(s) : Nantes : Mirare, 2019.

Autres : 1 d.c. . livret

Contient : Ach Herr, lass deine lieben Engelein. - Dixit dominus, BuxWV.17. - Sonata a 3 viole da gamba. - Aus der Tiefen ruf ich Herr zu dir. - Sonata N°6, op. 1, BuxWV.257, ré mineur. - Sicut Moses, BuxWV.97. - Sonata a 2 viole da gamba. - Resurrexi adhuc tecum sum. - Herr, wenn ich nur dich hab, BuxWV.38.

Résumé : Buxtehude et ses contemporains composèrent au XVII^e siècle un répertoire spirituel novateur pour voix seule, nourri de cantates italiennes, de rhétorique et de théâtralité, qui fit la renommée des villes marchandes d'Allemagne du Nord et qui inspira le jeune Bach. Voici le troisième opus des Manuscrits d'Uppsala par l'ensemble La Rêveuse qui excelle dans l'interprétation de la musique ancienne sur instruments d'époque. .

Notes : Télérama No.3667 p.42 du 20/05/2020. 4/4. - Diapason No.688 p.85 du 25/05/2020. 5/6. - Classica No.212 p.94 du 04/06/2020. 5/5.

Sujet(s) : Musique classique (Musique savante occidentale) Oeuvre chorale avec accompagnement, cantate profane, oratorio profane, pastorale profane, serenata

Lien : https://www.gamannecy.com/upload/albums/202001/3760127224433_thumb.jpg



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3.34 BUX contemporaine		Prêt normal	Disponible	Ploufragan