

CD

**Auteur(s)** : Adès, Thomas (1971-...) (230) (comp. & dir.) ;Stone, Mark (721) (BAR) ;Stotjin, Christianne (721) (MS) ;Gerstein, Kirill (545) (p.) ;Boston Symphony Orchestra (545) (ens. instr.)

**Titre(s)** : Thomas Adès conducts Adès / Thomas Adès, comp. & dir. ; Mark Stone, BAR ; Christianne Stotjin, MS ; Kirill Gerstein, p... [et al.]

**Editeur(s)** : Berlin : Deutsche Grammophon, 2020.

**Autres** : 1 d.c. . livret

**Contient** : Concerto for piano and orchestra. - Totentanz.

**Résumé** : Thomas Adès, l'un des compositeurs contemporains les plus acclamés, présente l'enregistrement de son Concerto pour piano donné en première mondiale en mars dernier avec le Boston Symphony Orchestra et Kirill Gerstein. Il est associé sur l'album à son oeuvre Totentanz enregistrée en 2013. Avec Mark Stone (baryton), Christianne Stotijn (mezzo-soprano) et un très grand orchestre, cette pièce déploie un dialogue entre une Faucheuse charismatique et joyeusement macabre, et le cortège de ses nombreuses victimes. Acclamées par la critique, ces deux oeuvres sont une véritable célébration de la musique contemporaine. .

**Notes** : Diapason No.690 p.65 du 26/05/2020. 6/6. - Classica No.222 p.53 du 28/05/2020. 5/5.

**Sujet(s)** : Musique classique (Musique savante occidentale) Concerto, concerto grosso, symphonie concertante : piano, pianoforte

**Lien** : [https://www.gamannecy.com/upload/albums/202001/0028948379989\\_thumb.jpg](https://www.gamannecy.com/upload/albums/202001/0028948379989_thumb.jpg)



## Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 321 ADE contemporaine		Prêt normal	Disponible	Plérin