

CD

**Auteur(s)** : Vivaldi, Antonio (1678-1741) (230) (comp.) ; Gaillard, Ophélie (1974-...) (545) (vlc. & dir.) ; Zafra, Javier (545) (basson) ; Sakaï, Atsushi (545) (vlc.) ; Richardot, Lucile (721) (MS) ; Galou, Delphine (721) (CA) ; Pulcinella Orchestra (545) (ens. instr.)

**Titre(s)** : I colori dell' ombra / Antonio Vivaldi, comp. ; Ophélie Gaillard, vlc. & dir. ; Javier Zafra, basson ; Atsushi Sakaï, vlc... [et al.]

**Editeur(s)** : Paris : Aparté, 2020.

**Autres** : 2 d.c. . livret

**Contient** : Cello concerto, RV.416, sol mineur. - "Sovvente il sole", RV.Anh.117. - Concerto for 2 cellos, RV.531, sol mineur. - Concerto for cello and bassoon, RV.409, mi mineur. - Concerto for violoncello piccolo, RV.414, sol majeur. - Sinfonia for strings and basso continuo, RV.112, ut majeur. - Concerto for 2 violins and 2 cellos, RV.575, ré majeur. - Cello concerto, "Per Teresa", RV.788, si bémol majeur (Larghetto). - Concerto for violoncello piccolo, RV.424, si mineur. - "Di verde ulivo", RV.738. - Cello concerto, RV.405, ré mineur. - Cello concerto, RV.419, la mineur (Allegro).

**Résumé** : Après un double disque consacré à Boccherini salué par la critique, Ophélie Gaillard et le Pulcinella Orchestra nous entraînent à la découverte de l'incroyable palette sonore de Vivaldi, le plus génial des compositeurs vénitiens. Puisant dans les trésors du répertoire dédié à son instrument, la violoncelliste a conçu un florilège qui fait la part belle au concerto, qu'il soit solo, à deux ou à quatre, et comprenant une reconstruction inédite du Concerto RV 788. Les interventions chantées de Lucile Richardot et Delphine Galou, dans des airs d'opéra, irisent ce programme comme des rayons de soleil à travers les nuages. L'album alterne des mouvements de grande émotion, parfois douloureuse comme dans le Largo du Concerto RV 416, avec des envolées frénétiques et virtuoses (dans les mouvements haletants des concertos RV 419 ou 409) qui ne sont pas sans rappeler l'été des Quatre Saisons. Les mystères de cette musique s'y épanouissent tout en jeux d'ombres et de lumières, dans un carnaval de couleurs qui donne son titre à cet enregistrement réjouissant. .

**Notes** : Télérama No.3664 p.40 du 19/05/2020. 4/4. - Diapason No.689 p.106 du 26/05/2020. 5/6.

**Sujet(s)** : Musique classique (Musique savante occidentale) Concerto, concerto grosso, symphonie concertante : violoncelle

**Lien** : [https://www.gamannecy.com/upload/albums/202002/5051083152747\\_thumb.jpg](https://www.gamannecy.com/upload/albums/202002/5051083152747_thumb.jpg)



## Exemplaires

| Espace  | Localisation                               | Cote | Utilisation | Disponibilité | Bib. d'origine       |
|---------|--------------------------------------------|------|-------------|---------------|----------------------|
| Musique | Musique classique - 3 VIV 2 contemporaine  |      | Prêt normal | Disponible    | Saint-Brieuc - Camus |
| Musique | Musique classique - 3.21 VIV contemporaine |      | Prêt normal | Disponible    | Ploufragan           |