

CD

Auteur(s) : Cathedrale (545) (ens. voc. & instr.)

Titre(s) : Houses are built the same / Cathedrale.

Editeur(s) : Howlin' Banana, 2020.

Autres : 1 d.c.

Contient : Intro. - The bet. - Aquiel. - Right time. - Institutions. - Open your eyes. - Interlude. - Hidden museum. - Gold rush. - Taste good. - Reverence. - Shine the light. - Is human a reptile.

Résumé : Après un petit briefing assis sur des marches, les quatre toulousains choisissent le nom de Cathedrale, comme celle de St Etienne de Toulouse, qui trônait derrière eux. Une simplicité qui se reflète dans la clarté de la formule : guitares acérées, rythmique nerveuse, une touche de pop dans le chant. Le gang toulousain délivre une musique post-quelque chose, puisant ses influences dans le punk anglais comme dans la power pop américaine, évoquant pêle-mêle Wire, Parquet Courts, les Buzzcocks ou encore Protomartyr.

Notes : Inrockuptibles No.1268 p.51 du 20/05/2020. - New Noise No.53 p.111 du 08/06/2020. 9/10.

Lien : affiche vignette



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Adultes	Musique	2 CAT 6	Prêt normal	Disponible	Langueux