



CD

Auteur(s) : El Batni, Zaïdi (Chanteur) ;Staifi, Nordine (Chanteur) ;Jeune, Ghabati le (Chanteur) ;Maghnaoui, Rabah El (Chanteur) ;Maâna, Bnat el (Chanteur) ;Staifi, Rachid (Chanteur) ;Annabi, Salah el (Chanteur) ;Mezhoud, Mokhtar (Chanteur)

Titre(s) : Maghreb K7 Club [enr. sonore] : synth raï, chaoui & staifi, 1985-1997 / Zaïdi El Batni, chant ; Nordine Staifi, chant ; Ghabati le Jeune, chant ; Rabah El Maghnaoui, chant... [et al.].

Editeur(s) : Bongo Joe, 2020.

Autres : 1 CD (39 min) . 1 livret

Contient : Malik ya Malik. - Zine zeeinet. - Mani mani maane. - Koantie gkalla. - Amayna alik anti. - Goultili bye bye. - Hata la lile ya moul jalab tayfiya. - Ya lekbida. - Hata fi arraba. - Kharjet mel haman. - Rakoum yegoulou sabirine. - Malik ya Malik. - Zine zeeinet. - Mani mani maane. - Koantie gkalla. - Amayna alik anti. - Goultili bye bye. - Hata la lile ya moul jalab tayfiya. - Ya lekbida. - Hata fi arraba. - Kharjet mel haman. - Rakoum yegoulou sabirine.

Résumé : Les Disques Bongo Joe et Sofa Records présentent une compilation de musiques du Maghreb, enregistrées et produites à Lyon, France, entre 1985 et 1997. Elle rassemble huit titres (plus une introduction sur la version vinyle et trois sur la version CD) édités alors sur cassette audio - et les propose pour la première fois en vinyle ! La majorité des musiciens présents dans cette compilation ont habité la région Rhône-Alpes, et animé sa vie musicale, concentrée dans le quartier de la Guillotière, dans le centre de Lyon. Epicentre des musiques populaires maghrébines de la région, c'est autour de cette place qu'une véritable scène, officieuse, alternative et dynamique est portée par une nébuleuse de musiciens, d'éditeurs, de gérants de boutiques, de restaurants et de cafés musicaux provenant de tout le Maghreb. Ces chansons, en prise avec la réalité quotidienne de l'exil et la situation d'immigré, nous parlent de séparation, de déracinement, d'amour, d'injustices sociales autant que d'actualités politiques, et se fabriquent librement, sous le signe du bricolage, de l'expérimentation, de l'emprunt et de l'opportunité commerciale.

Notes : Télérama No.3669 p.32 du 20/05/2020. 3/4.

Lien : https://www.gamannecy.com/upload/albums/202003/7640159732457_thumb.jpg ;https://gam.hosting-media.net/partners/10000001/7640159732457-01_01.mp3 ;https://gam.hosting-media.net/partners/10000001/7640159732457-01_02.mp3 ;https://gam.hosting-media.net/partners/10000001/7640159732457-01_03.mp3 ;https://gam.hosting-media.net/partners/10000001/7640159732457-01_04.mp3 ;https://gam.hosting-media.net/partners/10000001/7640159732457-01_05.mp3



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musiques du monde	9.20 MAG 2	Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Camus